

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад «Звёздочка» комбинированного вида*

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «03» августа 2015 г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МДОУ – детский сад
«Звездочка» №91 от 04 августа 2015 года

Рабочая программа

музыкального руководителя
МДОУ- детский сад «Звёздочка» №7
с учётом ФГОС ДО (для детей от 1,6 – 7 лет)

составлена на основе примерной основной образовательной программы

дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой

на 2015-2016 учебный год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Попова Галина Владимировна

Содержание:

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Образовательной программой МДОУ-детский сад «Звездочка» на 2015-2016гг.

Основной целью программы является: создание благоприятных условий для позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса используются в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОУ – детский сад «Звездочка».

Ведущее место в программе занимает игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста. В игровой деятельности дошкольник приобретает важнейшие психологические новообразования: познание новых областей действительности, в первую очередь социальной; усвоение функций и отношений взрослых людей в обществе; способность действовать в плане воображения; усвоение правил взаимоотношений и социальных мотивов; способность к произвольности поведения и др. Кроме того, только на основе игровой деятельности можно построить обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

В программе образовательный процесс выстроен на основе понимания, что «природа ребенка представлялась здесь с самого начала обусловленной в своем развитии воспитанием и обучением».

Воспитание реально влияет на психическое развитие ребенка при двух общих условиях. Воспитателю нужно знать фактическое место ребенка в системе его отношений со взрослыми и другими детьми и фактический уровень сформированности у него деятельности присвоения, благодаря этому можно учитывать возрастные особенности ребенка. Но во всех случаях воспитание понимается как приспособление, педагогического процесса к развитию ребенка, а самой природы ребенка - к требованиям социальной сферы. Многие ученые склонны к точке зрения, что воспитание (обучение) и психическое развитие не могут выступать как два самостоятельных процесса - воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка. Развитие ребенка осуществляется в особой деятельности присвоения общественно заданных способностей, с самого начала развертывающейся через общение ребенка со взрослыми, и если такому общению, деятельности присвоения в определенных исторических условиях придается необходимая направленность, то возникает собственно воспитание как форма развития.

Аналогичные идеи о развитии и воспитании были высказаны С.Л. Рубинштейном (правда, он исходил из иных представлений о механизмах самого развития, чем Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьев). Так, он писал: "Для ребенка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть, в процессе воспитания и обучения". И далее: "Ребенок развивается, воспитываясь и обучаясь, а не развивается, и воспитывается, и обучается. Это значит, воспитание и обучение включаются в самый процесс развития ребенка, а не надстраиваются лишь над ним".

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа основана на следующих принципах:

- развивающего образования, когда развитие ребёнка превращается в главную задачу как для педагога, так и для самого ребёнка, основой развивающего образования является «зона ближайшего развития» (Л.С. Выготский), в этом случае «обучение ведёт за собой развитие»;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются основные качества;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Программа опирается на принципы:

- системности. Педагоги могут гибко распределять ее содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной

деятельности, других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня.

• координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и освобожденных специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы. Например, в организованной театрализованной деятельности воспитатель использует соответствующие сюжеты для разыгрывания сказок, небольших инсценировок и др. Музыкальный руководитель специально обращает внимание детей на выражение разных эмоциональных состояний голосом, мимикой, движениями под музыку. Педагог-психолог привлекается к работе по темам профилактики и психокоррекции детских страхов, преодоления конфликтов.

2. Содержательный раздел:

2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения

(тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера
Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодию различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами
Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

Слушание:

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Тематический план образовательной деятельности 2015-2016

сентябрь	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 неделя	Детский сад	До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний
2 неделя	Детский сад	До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний
3 неделя	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
4 неделя	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень

октябрь	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 неделя	Я в мире человек	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета
2 неделя	Я в мире человек	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета
3 неделя	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства
4 неделя	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства

ноябрь	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
2 неделя	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства
3 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
4 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год

декабрь	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год

2 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
3 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
4 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник

январь	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
3 неделя	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
4 неделя	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима

февраль	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 неделя	Мамин день	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества
2 неделя	Мамин день	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества
3 неделя	Мамин день	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества
4 неделя	Мамин день	8 марта	8 марта	8 марта	Международный женский день

март	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 неделя	Мамин день	8 марта	8 марта	8 марта	Международный женский день
2 неделя	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
3 неделя	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
4 неделя	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции

апрель	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 неделя	Весна	весна	Весна	Весна	Весна
2 неделя	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
3 неделя	Весна	Весна	День победы	День победы	День победы
4 неделя	Весна	Весна	День победы	День победы	День победы

май	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 неделя	Лето	лето	День победы	День победы	День победы
2 неделя	Лето	Лето	Лето	Лето	До свиданья, детский сад!
3 неделя	Лето	Лето	Лето	Лето	До свиданья, детский сад!

4 неделя	Лето	Лето	Лето	Лето	Здравствуй, лето!
----------	------	------	------	------	-------------------

Учебный план на 2015-2016 учебный год

составленный с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой
на 2015 – 2016 учебный год

Количество ПННОД	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Музыка		2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Музыкальное	2/72					
Всего:	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Объём недельной образовательной нагрузки	20 мин.	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 мин.	1 ч.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
организованной образовательной деятельности
первая группа раннего возраста

1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки	Начинать развивать музыкальную память. Учить вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	"Лошадка" муз. Е.Тиличевой; "Курочка и цыплята" муз. Е.Тиличевой; "Вальс собачек" А.Артоболевской; "Весело - грустно" муз. Л.Бетховена.
Пение	Учить детей звукоподражанию. Учить чувствовать характер музыки и передавать игровыми движениями.	"Собачка" М.Раухвергкра; "Колыбельная" муз. М.Красева; "Лошадка" муз. Е.Тиличевой; "Медведь", "Зайка" муз. Е.Тиличевой;
Образные упражнения	Учить детей двигаться под музыку.	"Марш и бег" муз. Р.Рустамова; "Да-да-да" муз. Е.Тиличевой; "Юрочка" (белорусская пляска); "Прилетели гули"; "В гости к кукле Кате", "В гости к игрушкам" Кукольный спектакль "Репка"
Музыкально-ритмические движения		
Пальчиковая гимнастика		
Развлечения.		
Театрализованное развлечение		

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки	Продолжать учить детей слушать музыку. Вызывать желание дослушивать музыкальное произведение до конца.	"Три подружки" Д.Кабалевского; "Марш" муз. С.Прокофьева; "В лесу родилась ёлочка" муз. М.Красева; "Дед Мороз" муз. А.Филиппенко"
Пение	Продолжить учить подпевать слоги и слова песен, подражая интонации воспитателя.	"Машенька- Маша"обр. В.Герчик;"Снег, снег" "Идёт Мишка", "Скачет Зайка" муз. Е. Тиличевой
Образные упражнения		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать движения под музыку.	«Постучим палочками» рус.нар. мел.,

движения		«Бубен» рус. нар. мел., «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского
Пальчиковая гимнастика		
Развлечения	Вызвать чувство радости и удовольствия	«Зимние забавы»
Театрализованное развлечение		«В гостях у ёлки»
Праздник		«Новый год»

3 квартал

Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Наша Таня», «Уронили Мишку на пол», «Идёт Бычок» муз. Елисеева – Шмидт;
Пение	Стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз).	«Маме в день восьмого марта» «Кошка» муз. Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. мел.;
Образные упражнения		«Птички летают», «Птички клюют» муз. Г.Фрида
Музыкально- ритмические движения	Развивать умение вслушиваться в музыку, изменять движения с изменением её характера.	«Догонялки» муз. Н.Александровой; «Гопачок» укр. нар. мел.; «Мишка» муз. Е.Тиличеевой; «Солнышко сияет» муз. М. Чарной.
Пальчиковая гимнастика		«1-2-3-4-5»
Развлечения.		«Кто в домике живёт?»
Театрализованное развлечение.		«В зоопарке» «Курочка Ряба» «Петрушкины друзья»

4 квартал

Слушание музыки	Вызвать радость от восприятия музыкального произведения.	«Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс» муз.А.Гречанинова.
Пение	Подпевание несложных попевок и песенок.	«Водичка» муз. Е.Тиличеевой; «Сорока» муз. С.Железновой, «Бычок».
Образные упражнения	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.	«Курочка и цыплята» муз. А.Филиппенко. «Вот как хорошо» муз. Т.Попатенко,
Музыкально- ритмические движения	Формировать умение изменять движения в соответствии с характером музыки.	«Вот как пляшем» (бел. нар. мел.), обр. Р.Рустамова.
Развлечения.		«Чудесный мешочек», «Кто к нам пришел».
Театрализованное развлечение.		«Игрушки» А.Барто.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

СЕНТЯБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар. мелодии); «Тихо – громко» Е. Тиличевой [11, с. 19]
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Колокольчик или барабан?» (см. занятие 4); «Кошка и котенок» [7, с. 74]
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	<i>Песни:</i> «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой (см. занятия 1, 7)
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	<i>Музыка для движений:</i> «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой [11, с. 16]; «Веселые ручки» (см. занятие 5)
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	<i>Пляски:</i> «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского [11, с. 12]; «Пляска с колокольчиками»,
			«Танец с дождинками» (см. занятия 3, 8); «Маленькая полечка» [11, с. 23], «Гопачок» [11, с. 99]
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан» (см. занятия 1–4)
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	<i>Пальчиковые игры:</i> «Котики», «Бобик»

			(см. занятия 2, 8)
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох	<i>Самомассаж:</i> «Мурка», «Мальши» (см. занятия 1, 7). <i>Упражнение для осанки:</i> «Котят» (см. занятие 2). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шкатулочка», «Горячее молоко» (см. занятия 3, 5)
9	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах	Музыка (или записанные «минусовки») как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые, популярные мелодии

ОКТАБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка» (см. занятия 11, 16); «Собачка» [11, с. 77]
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит» (см. занятия 12, 15)
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой [11, с. 77]; «Дождик» (см. занятие 10)
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично	<i>Пляски:</i>

		исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	«На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой (см. занятия 10, 14, 15)
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»)	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цветку», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору» (см. занятия 9, 10, 12, 15)
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка» (см. занятия 11, 14)
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	<i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» (см. занятие 10). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «Подуем на мишку» (см. занятия 9, 15)

НОЯБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки» (см. занятие 19, 22, 24)
2	Музыкально-дидактическая игра	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь» (см. занятия 21, 22)
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка» (см. занятие 20); «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто [11, с.

			27]
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу» (см. занятия 17–19, 21, 22); «Мы идем» Р. Рустомова, Ю. Островского [11, с. 36]; «Лошадка» Е. Макшанцевой [17]
5	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой [17]; «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой (см. занятия 15, 17)
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> "Зайчики и лисичка" Финаровского
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик» (см. занятия 17, 18, 20)
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Листочки» (см. занятие 21). <i>Самомассаж:</i> «Ножки устали», «Цок, лошадка» (см. занятия 20, 23). <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» (см. занятия 20, 23). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки» (см. занятия 17, 18)
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> "Из - под дуба" р.н.п.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной (см. занятия 27, 29)
2	Музыкально-дидактическая игра	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?» (см. занятия 25, 26)
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> "К деткам ёлочка пришла", «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной (см. занятия 26, 29); «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой [11, с. 32] "Снег - снежок"
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка»; «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихаревой (см. занятия 25, 26, 28, 31)
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	<i>Пляски:</i> «Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками» (см. занятия 25, 28);
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в коробку	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида [11, с. 38]; «Снежки» (см. занятие 27) "Ой, что за народ"
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой

			[5, с. 238]
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный	<i>Самомассаж:</i> «В лес за елкой» (см. занятие 29). <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» (см. занятия 26, 29, 31). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Снежинка» (см. занятие 25)
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!» (см. занятие 26)

ЯНВАРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	<i>Музыка для слушания:</i> «Зайнышка, походи» (рус. нар. потешка), «Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик (см. занятия 33, 36, 37)
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеевой [11, с. 53]
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой	<i>Песни:</i> «Зайнышка, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик (см. занятия 33, 36)
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой,	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка» (см. занятия 34, 37, 39); «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М.

		выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	Раухвергера [11], «Бодрый шаг» В. Герчик
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	<i>Пляски:</i> «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай» (см. занятие 35); «Пляска со снежками» Н. Зарецкой [6, с. 25], «Пляска с куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриевой) [13]
6	Игры	Учить двигаться по залу стойкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Зайчики и лисичка» Г. Финачаровского, В. Антоновой [11, с. 42], «Догони зайчика» Е. Тиличеевой, Ю. Островского [11, с. 111], «Воротики» Р. Рустамова [11, с. 44]
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	<i>Пальчиковые игры:</i> «Обед», «Ай, качи-качи-качи» (см. занятия 38, 39)
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки», «Умывалочка» (см. занятия 34, 36, 38). <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Горка» (см. занятие 35)
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса (см. занятие 40)

ФЕВРАЛЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан,	<i>Музыка для слушания:</i> «Мишка шагает – мишка бегает» (см. занятие 41); «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной

		дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [11, с. 84]
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Воротики», «Кто в гости пришел?» (см. занятия 41, 42)
3	Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	<i>Песни:</i> «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловой (см. занятия 46, 47)
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель [11, с. 105]. <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!» (см. занятия 42, 45, 48)
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	<i>Пляски:</i> хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» (см. занятия 42, 45)
6	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с действиями по тексту; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?» (см. занятия 47, 48)
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	<i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки», «Коза» (см. занятия 42, 48)
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Где Колобок?», «Горячие булочки» (см. занятия 45, 47)
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Светит месяц» (рус. нар. мелодия)

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	<i>Музыка для слушания:</i> «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева [11, с. 91]; «Петушок» (рус. нар. песня) «Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (белорус. нар. мелодия)
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Солнышко», «Как собачка лает?» (см. занятия 51, 53)
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	<i>Песни:</i> «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева [11, с. 91]; «Петушок» (рус. нар. песня); танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой [10, с. 33]
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух» (см. занятия 49, 51, 55, 56)
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	<i>Пляски:</i> «Чок да чок» Е. Макшанцевой [17]; свободная пляска, «Цветочки голубые» (см. занятия 49, 50)
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?» (см. занятия 55, 56)
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	<i>Пальчиковые игры:</i> «Цыплята» (см. занятие 56); «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой

			[5, с. 94]
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонопедические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха	<i>Дыхательное упражнение:</i> «Горячие пирожки» (см. занятие 51). <i>Оздоровительное упражнение:</i> «Зайка плачет» (см. занятие 53)
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	<i>Оркестр самодельных шумовых инструментов:</i> «Я на камушке сижу»

АПРЕЛЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус. нар. мелодия), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют» (см. занятия 58, 60)
2	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мишка спит – мишка пляшет» (см. занятие 64); «Птица и птенчики» Е. Тиличевой [11, с. 31]
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	<i>Песни:</i> «Автобус» (см. занятие 60), «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой [11]
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!» (см. занятия 60, 62)
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений;	<i>Пляски:</i> «Березка», «Ручеек» (см. занятия 57, 59), «Русская» (на мелодию

		закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой [17]
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка» (см. занятия 57, 61); «Вот летали птички» [17], «Веселые жучки» Е. Гомоновой [2]; «Ручеек», «Карусель» (см. занятия 63, 64)
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	<i>Пальчиковые игры:</i> «Жучок» С. Ермаковой [5]; «Птичка» (см. занятие 60)
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Птичка» (см. занятие 61). <i>Самомассаж:</i> «Медведь» (см. занятие 64). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи» (см. занятия 58, 61, 64)
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	<i>Элементарное музицирование:</i> «Кап-кап» Е. Макшанцевой [13]

МАЙ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	<i>Музыка для слушания:</i> «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой [11, с. 29], «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского) [11, с. 116]
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен);	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мои любимые инструменты»,

		развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Би-би-би!» (см. занятия 65, 72)
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	<i>Песни:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой (см. занятие 66); «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой [11, с. 29]
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание,	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина (см. занятия 66, 67);
		умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой [17]
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	<i>Пляски:</i> «Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина) [11, с. 64], «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской [11, с. 69]. <i>Танцевальная разминка:</i> «Цветочки» (см. занятие 70)
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида, «Колечки» (см. занятия 65, 68)
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	<i>Пальчиковые игры:</i> «Козы» Т. Ткаченко [19, с. 18], «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой [14]
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с действиями по тексту; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Колечко» (см. занятие 70). <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка» [18, с. 102]; «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» (см. занятия 65, 71). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки» (см. занятия 68–70)

9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко	<i>Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»</i>
---	----------------------------	---	---

МЛАДШАЯ ГРУППА

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	СЕНТЯБРЬ			
		Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Ну-ка, зайка, попляши» (р. н. м. в обр. А. Филиппенко), «Заинька» (н. п. в обр. А. Филиппенко)	«Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)	«Как в лесу лесочке» (н. м., сл. Н. Зарецкой)	«Мишка» Г. Фрида, «Две тетери» (р. н. п.), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
	Развитие дифференцированного восприятия	Музыкально-дидактическая игра на определение характера музыки «Два цветка»	Музыкально-дидактические игры «Два цветка», «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличевой)	Сопоставление контрастных песен: «Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой) и «Как в лесу лесочке»	«Две тетери» (р. н. м.) (движение мелодии во 2-й фразе)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	Игра «Баиньки»	Игра «Как смеется белка» (интонирование на одном звуке)	—	Пропевание на одном звуке попевок – «Дудочка», «Барабан»
	Усвоение певческих навыков	—	Отработка навыка пения без напряжения, в одном темпе	«А-у» – удержание интонации на одном звуке	«Как в лесу-лесочке» (р. н. п., сл. Н. Зарецкой)
	Исполнительство	«Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева). «Да» (муз. Е. Тиличевой, «Зайка»	«Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева)	«Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева)	«Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева),
		(р. н. п. в обр. Г. Лобачева)			«Петушок» (р. н. м. в обр. М. Красева)
	Песенное творчество	—	Допевание мелодии колыбельной на слова «Баиньки»	—	—

Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Речевые игры: «У меня есть зайка», «Дудочка»	Речевая игра «Барабан»	Ритм. Хлоп-ки – «Сильный и слабый дождик»	Речевая игра с колокольчиком «Дили-дон»
	Музыкально-ритмические упражнения	«Марш» Э. Парлова	«Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличеевой), «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой), «Дождик» – хлопки	«Марш» Е. Тиличеевой, «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко) – отдельные элементы	«Марш» Е. Тиличеевой, «Кто хочет побегать» (литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой), «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличеевой)
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	—	«Ну-ка, зайка, попляши» (р. н. п. в обработке А. Филиппенко)	—	«Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко)
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Игра «Догони нас, зайка»	«Солнце и дождик» (муз. М. Раухвергера, В. Волкова)	Импровизация, движения с листочками	Передача игрового образа – «медведь с бочонком», игры «У медведя во бору», «Солнце и дождик»

Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	Знакомство с музыкальной игрушкой – дудочкой, имитация игры	Знакомство с музыкальной игрушкой – барабаном	—	Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха – «Угадай инструмент и спой его песенку»
	Исполнительство	—	—	—	—
	Инструментальное творчество	—	—	—	—
Праздники, развлечения	Все виды деятельности (комплексный подход)	Развлечение «Веселые зверята»			

п/п	Календарный план Вид деятельности	ОКТАБРЬ			
		Занятия 9–10	Занятия 11–12	Занятия 13–14	Занятия 15–16
1	2	3	4	5	6
Слушан	Развитие		«Есть у	—	«Курочка»

ие	эмоциональной отзывчивости		солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)		(муз. Н. Любарского), «Кот Васька» (муз. Г. Лоба-чева)
	Развитие дифференцированного восприятия	—	—	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто?»	«Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-дидактическая игра «Два колокольчика»	—	Музыкально-дидактическая игра «Два петушка»	Музыкально-дидактическая игра «Два петушка»,
		(высокий – низкий)			игра «Кошка и собака» ($do^1 - do^2$)
	Усвоение певческих навыков	Попевки: «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик»	Игра «А-у», игра «Пчелы» (звуки «з», «ж»), подпевание «кап» на одном звуке	«Ку-ка-ре-ку», пропевание на одном звуке ($pe^1 - pe^2$)	—
	Исполнительство	Игра «Музыкальная угадайка»: «Две тетери» (р. н. п.)	«Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Две тетери» (р. н. п. в обр. М. Красева)	«Дождик» (муз. Н. Лукониной), «Зайка» (р. н. м.), «Петушок» (р. н. м. в обр. М. Красева)	«Кот Васька» (муз. Г. Лоба-чева, сл. народн.)
	Песенное творчество	—	—	Импровизация веселой песенки «Ля-ля-ля»	Импровизация песенки кота: «Мяу-мяу»
Музыкально-ритмические упражнения	Развитие чувства ритма	—	«Кап, кап, кап» – (показ капелек – $\downarrow \downarrow \downarrow$)	—	Игра «Еду-еду»
	Музыкально-ритмические упражнения	Упражнения – элементы хоровода. «Ах ты, бере-за» (р. н. м.). Упражнение «Чок-каблук», легкий бег, ритмические хлопки с «пружинкой»	«Марш» Е. Тиличевой, «Погуляем» (муз. Т. Ломовой)	«Марш» Е. Тиличевой	«Цок, цок, лошадка» (муз. Е. Тиличевой)
	Навыки выразительного движения	«Танец осенних листочков» (муз.	«Танец осенних листочков» (муз.	«Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой)	—
	(пляски, хороводы)	А. Филиппенко)	А. Филиппенко), «Чок да чок» (муз. Е.		

			Макшанцевой)		
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Творческое задание: передай образ медведя, зайца, птички. «Солнце и Дождик», «У медведя во бору»	Игра «У медведя во бору»	Игра с бубном «Веселый бубен»	—
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	Игра «Угадай инструмент», знакомство с бубном		Игра «Угадай, на чем играю» (барабан, бубен, 2 колокольчика, дудочка)	Игра «Еду-еду» (игра, ритмический рисунок на бубне)
	Исполнительство	Игра с бубном «Веселый бубен»	—	Музыкально-дидактическая игра «Гром и ручеек» (бубен)	—
	Инструментальное творчество	—	—	Импровизация на музыкальных инструментах (бубен)	—
Праздники, развлечения	Все виды деятельности	Развлечение «В гости к бабушке»			

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	НОЯБРЬ			
		Занятия 17–18	Занятия 19–20	Занятия 21–22	Занятия 23–24
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	«Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой)	—	—
	Развитие дифференцированного восприятия	«Курочка» (муз. Н. Любарского)	—	«Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой)	—
Пение	Развитие звуковысотного слуха	—	Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Два петушка»	Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Два петушка»	Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?»
	Усвоение певческих навыков	«Разминка» (сл. и муз. Е. Макшан-	—	—	«Разминка» (сл. и муз. Е. Макшан-

		цевой) + подпевание			цевой)
	Исполнительство	—	«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), выученные ранее песни по желанию детей
	Песенное творчество	—	—	—	—
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Игра «Еду-еду»	—	—	—
	Музыкально-ритмические упражнения	«Цок, цок, лошадка» (муз. Е. Тиличеевой), «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	«Марш» и «Бег» Е. Тиличеевой	Упражнение «Хлопай» Е. Макшанцевой	Выученные ранее упражнения
				цевой, упражнение «Резвые ножки» Е. Макшанцевой	
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	Пляска (р. н. м.), «Ай туки-туки-туки», «Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой)	Пляска «Ай туки-туки-туки»	Пляска «Ай туки-туки-туки», «Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой)	Выученные ранее пляски (по желанию детей)
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	«Ловишки с котом Васькой» – игра	Игра «Курочки и петушок» (муз. р. н.), «Сеяли девушки» (в обработке А. Лядова)	Игры «Курочки и петушок» (муз. р. н.), «Сеяли девушки» (в обработке А. Лядова)	Игры «Курочки и петушок» (муз. р. н.), «Сеяли девушки» (в обработке А. Лядова)
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	—	—	—	—
	Исполнительство	Игра «Музыкальный оркестр»	—	Аkkомпане-мент на «тихих» шумовых инструментах – «Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой)	Игра «Музыкальный оркестр»
	Инструментальное творчество	—	—	Выбор музыкальных инструментов для данной пьесы грустного характера	—

Праздники, развлечения	Все виды деятельности	Праздник «Осенние забавы». Развлечение «Мы рисуем музыку»
------------------------	-----------------------	--

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	ДЕКАБРЬ			
		Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Первый снег» (муз. А. Ладана, сл. О. Высотской)	«Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Танец снежинок» (муз. А. Жилина)	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	
	Развитие дифференцированного восприятия	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	Узнавание знакомых пьес и попевок по фрагменту	«Кошка и котят» (муз. М. Раухвергера)	Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике»
Пение	Развитие звуковысотного слуха	—	«Песенка мамы кошки и котят» ($до^1 - до^2$)	—	«Лесенка» Е. Тиличеевой, «Кот» (русская народная потешка)
	Усвоение певческих навыков	—	Попевки: «Часы», «Кошкин дом»	«Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), попевки: «Часы», «Кошкин дом»	Попевки: «Часы», «Кошкин дом», «Баю»; «Кот» (р. н. потешка)
	Исполнительство	—	Выученные ранее песни, «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)
	Песенное творчество	—	Импровизация колыбельной на слова: «Баю-бай, спи, мой Ваня, засыпай»	Импровизация колыбельной котяткам на слова: «Спите, милые котятка, баю, баюшки, баю»	—
Музыкально-ритмиче	Развитие чувства ритма	—	—	—	—
	Музыкально-	Движения под	«Праздничный	«Праздничный	—

ские движен ия	ритмические упражнения	песню "Снежок"	марш» (муз. Е. Тиличевой), «По улице мостовой» (р. н. м.)	марш» (муз. Е. Тиличевой), «Этюд» К. Черни	
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	"Непослушные мишки", «Пляска со снежками», "танец гномиков с фонариками"	"Танец снежинок" Гомонова	«Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомског о, сл. О. Вы- сотской) "Ёлка - ёлочка"	«Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомског о, сл. О. Вы- сотской), хоровод "Ёлочка"Филипп енко
	Музыкально- ритмические игры, танцевально- игровое творчество	«Снежинки» (муз. Т. Ломовой), «Игра со снежинками», игра «Сугроб»	Игра «Ходит Ваня» (р. н. п.)	—	Игра «Волк и зайчата», «Игра со снежками»
Игра на музыкал ьных инструм ентах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения			Знакомство с металлофоном, исполнение песни под звучание металлофона	Знакомство со звучанием металлофона
	Исполнительство	—	—	—	—
	Инструментально е творчество	—	—	—	—
Праздни ки, развлече ния	Различные виды деятельности (комплексный подход)	Праздник «В гостях у Зимушки», развлечение «Сон Жени»			

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	ЯНВАРЬ			
		Занятия 9–10	Занятия 11–12	Занятия 13–14	Занятия 15–16
1	2	3	4	5	6
Слушан ие	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол-	«Зайцы и лиса» (муз. Г. Фина- ровского,	—	«Серенькая кошечка» (муз. В. Ви- глина,

		гиной)	сл. В. Антоновой)		сл. Н. Найденовой), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
	Развитие дифференцированного восприятия	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	—	Музыкально-дидактическая игра «Что делают зайцы?»	Упражнение на различение динамических оттенков «громкий и тихий марш» (муз. И. Берковича)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	—	—	—	Музыкально-дидактическая игра «Мамы и детки»
	Усвоение певческих навыков	Попевки, ранее выученные	—	Попевки-упражнения	«Андрей-воробей» (р. н. попевка)
	Исполнительство	Песни, ранее выученные	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	Пение песен по выбору	—
	Песенное творчество	—	—	—	Импровизация «Песенки котят»
	Развитие чувства ритма	—	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»	—
Музыкально-ритмические упражнения	Музыкально-ритмические упражнения	Выученные ранее упражнения под р. н. муз. «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала» (в обр. А. Лядова)	«Поезд» Н. Метлова, «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского	«По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой – хороводные движения)	
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	Хороводы и пляски, выученные к празднику	«Пляска со снежками», (р. н. м., сл. Н. Зарецкой)	Парная пляска, «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала» (р. н. м., обр. Я. Степина)	—
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Новогодние игры, выученные ранее	«Пляска зайцев» (укр. н. м., сл. И. Грантовской). «Пляска с медведем» (р. н. плясов.)	Выразительные движения сказочных образов, «Зайцы и лиса» (муз. Г. Финарского,	Игра «Приглашение» (муз. М. Раухвергера), игра «Медведь и зайцы»

				сл. В. Антоновой)	
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	—	—	«Игра с бубном» (р. н. м.)	—
	Исполнительство	—	—	—	Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина
	Инструментальное творчество	—	Изображение на бубне шагов зверей	—	Выбор инструментов
Праздники, развлечения	Различные виды деятельности	Развлечение «Теремок» (в форме теневого театра)			

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	ФЕВРАЛЬ			
		Занятия 17–18	Занятия 19–20	Занятия 21–22	Занятия 23–24
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Тает снег» (муз. А. Филиппенко)	«Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукуловской), «Самолет» (муз. и сл. Е. Тиличевой)	«Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)	Закрепление пройденного музыкального материала
	Развитие дифференцированного восприятия	Игра «Громче – тише» (муз. Р. Руденской «Марш»)	—	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем поедem»	Ранее пройденные музыкально-дидактические игры
Пение	Развитие звуковысотного слуха				Ранее пройденные музыкально-дидактические игры
	Усвоение певческих навыков				Выученные попевки
	Исполнительство	«Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко,	Выученные песни	Выученные песни	Выученные песни

		сл. Л. Мироновой)			
	Песенное творчество		Изобразить, как гудит самолет («у-у-у»)		
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет»	—	—	Ранее пройденные музыкально-дидактические игры
	Музыкально-ритмические упражнения	«Маленькая пьеса» (муз. Н. Ладухина), «Марш» Е. Тиличевской, упражнение «Кошечка»	«Мы по садику гуляем» (американская песня), «Самолет летит» (муз. Е. Тиличевской)	«Мы по садику гуляем» (американская песня), «Самолет летит» (муз. Е. Тиличевской)	Выученные упражнения
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	«Танец с цветами» (эстрадная современная музыка в аудио-записи)	«Танец с цветами» (эстрадная современная музыка), «Парная пляска» (р. н. муз.)	«Танец с цветами» (эстрадная современная музыка), импровизация движений под музыку (самолет, поезд, лошадка)	Выученные пляски, хороводы
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Игра «Гулять – отдыхать» (муз. М. Красева). Игра «Скворушки и кот»	«Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской), движения по тексту	«Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской), игра «Угадай, кто поет»	Выученные игры
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	—	—	—	—
Игра на музыкальных и шумовых инструментах	Исполнительство	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина), аккомпанемент	«Музыкальный оркестр», «Ах, Самара-городок!» (р. н. м.)	—	—
	Инструментальное творчество	—	—	—	—
Праздники, развлечения	Различные виды деятельности (комплексный подход)	Развлечение «Масленица»			

№	Календарный план	МАРТ
---	------------------	------

Вид деятельности

п/п		Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	«Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой)	«Гопачок» (укр. н. м. в обработке М. Раухвергера)	«Весна в Неаполе» (итальянская народная песня), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)
	Развитие дифференцированного восприятия	—	«Угадай по мелодии песню» – игра на развитие музыкальной памяти	—	Игра «Тихо – громко»
Пение	Развитие звуковысотного слуха	—	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)	—
	Усвоение певческих навыков	—	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	«Солнышко-ведрышко» (р. н. п.)	—
	Исполнительство	«Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)	—	—	—
	Песенное творчество	—	—	Импровизация колыбельной на слова «Баю-баюшки-баю»	—
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Упражнение с бубном (ритмическая пульсация)	—	—	Долгие и короткие удары погремушкой в «Игре с погремушками»
	Музыкально-ритмические упражнения	«Марш» (Е. Туманян), «Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской)	«Марш» (Е. Туманян), «Птички» (муз. Г. Фрида) (5 частей)	«Птички» (муз. Г. Фрида), «Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)	«Игра с погремушками» (муз. Ф. Флотова)
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	—	«Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской)	«Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской)	«Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)

	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Игра «Шагаем, бегаем, спим», игра «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр. Р. Леденева)	«Ловишка с собачкой» (р. н. м), игра «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр. Р. Леденева)	Игра «Шагаем, бегаем, спим»	«Птички» (муз. Г. Фрида)
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	—	—	—	—
	Исполнительство	—	—	Игра «Бубен» (муз. Г. Фрида)	Игра «Бубен» (муз. Г. Фрида)
	Инструментальное творчество	Акомпанирование на бубнах. Проигрыш к песне «Котик» (муз. Н. Лу-кониной)	Выбор музыкальных инструментов и акомпанемент к песне «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой)	—	—
Праздники, развлечения	Разнообразные виды деятельности (комплексный подход)	Праздник «В гости к нам пришли матрешки», развлечение «Незнайка в гостях у детей»			

№ п/п	Календарный план Вид деятельности	АПРЕЛЬ			
		Занятия 9–10	Занятия 11–12	Занятия 13–14	Занятия 15–16
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	«Хорошо в лесу» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель), «Дождик» (муз. В. Косенко)	«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида)	—	«Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)
	Развитие дифференцированного восприятия	Игра «Угадай, кто поет»	«Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида)	Игра «Тихие и громкие звончки» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского)	«Маленькая ночная серенада» (И. Бах)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц» (кукушка,	Игра «Жук» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	Игра «Жук» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	—

		дятел)			
	Усвоение певческих навыков	—	«Солнышко» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	«Солнышко» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	Подпевание «Ду-ду, ду-ду, дудочка» в песне «Веселая»
					дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)
	Исполнительство	—	—	«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)	«Солнышко» (сл. и муз. Е. Макшанцевой), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)
	Песенное творчество	—	—	—	Импровизация вопроса: «Зайка, где ты?»
Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	—	—	«Гопак» Я. Степановой (долгие и короткие звуки)	—
	Музыкально-ритмические упражнения	«Вот так мы умеем» (муз. Е. Тиличевей, сл. Н. Френкель)	—	«Марш» М. Красева	«Марш» М. Красева, игра Е. Шаламоновой «Что в корзиночке моей»
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	«Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера)	«Вальс» С. Майкапара (свободная пляска)	«Вальс» С. Майкапара (свободная пляска)	«Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской) (хоровод)
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	«Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской)	Игра «Бабочки» (муз. Е. Шаламоновой «Бабочки»)	Игра «Дудочка-дуда» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Соковникова)	Игра «Дудочка-дуда» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Соковникова)

Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	—	—	«Игра с барабаном» Е. Шаламоновой. «Сапожки» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой)	Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» И. Баха, фото или картинка с изображением флейты)
	Исполнительство	—	—	«Гопак» Я. Степановой (игра на бубне)	—
	Инструментальное творчество	—	—	—	—
Праздники, развлечения	Разнообразные виды музыкальной деятельности (комплексный подход)	Развлечение «Лесной концерт» (в форме кукольного театра)			
№ п/п	Календарный план	МАЙ			
	Вид деятельности	Занятия 17–18	Занятия 19–20	Занятия 21–22	Занятия 23–24
1	2	3	4	5	6
Слушание	Развитие эмоциональной отзывчивости	—	«Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)	«Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи)	Закрепление пройденного материала
	Развитие дифференцированного восприятия	«Маленькая ночная серенада» (И. Бах)	«Шутка» И. Штрауса	—	«Мячик» (муз. М. Раухвергера)
Пение	Развитие звуковысотного слуха	—	—	—	Ранее пройденные музыкально-дидактические игры
	Усвоение певческих навыков	Попевка «Кап, кап» – (сл. и муз. Л. Коган)	—	Попевки «Часы», «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)	Выученные попевки
	Исполнительство	—	—	«Птички» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто)	Выученные песни
	Песенное творчество	—	—	—	—
Музыка	Развитие чувства	«Капли дождя»	«Капли дождя» –	Музыкально-	Ранее

льно- ритмиче- ские движен- ия	ритма	– ритмическая игра	ритмическая игра	дидактическая игра «Часы»	пройденные музыкально-дидактические игры
	Музыкально-ритмические упражнения	«Игра» (муз. В. Витлина), «Волчок» (муз. В. Витлина), «Колыбельная» Я. Степина	Игра «Танец птиц» (р. н. м.)	Игра-упражнение «Мячики»	Выученные упражнения
	Навыки выразительного движения (пляски, хороводы)	«Солнечная капель» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина)	«Воробушки» (муз. М. Красева)	—	Выученные пляски
	Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество	Игра «Дудочка-дуда» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Соковникова), игра «Чей сапожок» (сл. и муз. Е. Шаламоновой)	Игра «Чей сапожок» (сл. и муз. Е. Шаламоновой)	Игра «Птички» (муз. М. Красева), И. Штраус «Шутка», игра «Чей сапожок»	Выученные игры

Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения	Знакомство с музыкальным инструментом – флейтой	-	Знакомство со звукоизвлечением на металлофоне	-
	Исполнительство	-	Акомпанемент песни «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)	-	-
Праздники развлечения	Различные виды музыкальной деятельности (комплексный подход)		«Здравствуй, лето» «В гостях у Гномика»		

Средняя группа
1 квартал

Вид деятельности	Цели, задачи	Музыкальный материал
<u>Слушание музыки</u>	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, слушать её, закреплять знание о жанрах	Гречанинов "Колыбельная", Шульгин "Марш", р.н.п. "Ах, ты берёза", Васильев-Буглай "Осенняя песенка", Матвеев "Зайчик", Агафонников "Обидели", Филиппенко "Урожайная"
<u>Пение</u> а) <i>упражнения для развития слуха и голоса</i> б) <i>песни</i> с) <i>песенное творчество</i>	Формировать навыки выразительного пения, умения петь согласованно. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию песни.	Щеглов "2 тетери", Потоловский "Жук", Карасёв "Колыбельная зайчонка" Чичков "Осень", Кишко "Осень", Красин "Баю-бай", Р.Н. м. "Осенью", Витлина "Кошечка", В.Шаинский "Улыбка". "Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?"
<u>Музыкально-ритмические движения</u> а) <i>игровые упражнения</i> б) <i>этюды, драматизации</i> с) <i>хороводы и пляски</i> д) <i>игры</i>	Продолжить формировать у детей навык ритмического движения в соотношении с характером музыки, совершенствовать танцевальные движения.	Р.н.м. "пружинка", Беркович "Марш", Сатулина "Весёлые мячики", польская н.м. "Качание рук с лентами". Красев "Барабанщик", Филиппенко "Танец осенних листочков", Кабалевский "Барабанщик", Агафонников "Считалка", Филиппенко "Сапожки скачут по дорожке", латышская н.м. "Пляска парами", р.н.м. "По улице мостовой", Назарова "Топ и хлоп", латв.н.м. "Покажи ладошки". Фрид "Курочка и петушок", Флотов "Жмурки", Магиденко "Самолёты", Можжевелов "Огородная-хороводная"
<u>Развитие звуковысотного слуха.</u> <u>Развитие динамического слуха.</u> <u>Развитие ритмического слуха</u>	Развивать способность различать звуки по высоте.	"Птица и птенчики" "Громко-тихо" "Сыграй, как я"
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Учиться ритмично играть на ложках, погремушках, барабане, металлофоне	"Мы идём с флажками", "Небо синее"
<u>Пальчиковые игры</u>	Развивать мелкую моторику пальцев	"Побежали вдоль реки", "1,2,3,4,5", "Мы капусту рубим"
<u>Праздники</u> <u>Тематические развлечения</u> <u>Концерт</u>		"Осень" Русская народная сказка "Мы слушаем музыку"
2 квартал		
<u>Слушание музыки</u>	Обогащать музыкальные впечатления. Способствовать	Г.Свиридов "Музыкальный ящик", П.Чайковский "Вальс снежных"

	осознанному отношению к музыке. Развивать умение чувствовать характер музыки.	хлопьев", С.Рахманинов "Итальянская полька", Гречанинов "Машины ласки".
<u>Пение</u> а) <i>упражнения для развития слуха и голоса</i> б) <i>песни</i> с) <i>песенное творчество</i>	Продолжить формировать навыки выразительного пения, умения петь согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать умение импровизировать на заданный текст	Тиличеева "Птенчики", р.н.п. "Кукушечка", "Кисонька-мурысонька". Красев "Санки", "Зайка", Филиппенко "К деткам ёлочка пришла", Старокадомский "Кукла", Слонов "Мы -солдаты", Филиппенко "Подарок маме", Рустамов "Мы запели песенку", В.Шаинский "Песенка про кузнечика". "Мишка", "Бычок", "Лошадка"(А.Барто)
<u>Музыкально-ритмические движения</u> а) <i>игровые упражнения</i>	Двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с характером 2-х и 3-х частной формы музыки.	"Прыжки", англ.н.м. "Полли", Жилинский "Лёгкий бег", Тиличеева "Марш", Майкапар "Лиса и зайцы", К.Черни "Ходит медведь".
б) <i>этюды, драматизации</i>		П.Чайковский "Весёлая прогулка", Зингер "Что ты хочешь, кошечка?", Ломова "Горячий конь", П.Чайковский "Подснежник"
с) <i>хороводы и пляски</i>	Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах.	Серов "Пляска петрушек", Штраус "Танец зайчат", "Бусинки" ("Галоп Дунаевского), Метлов "Снежинки", "Пляска с султанчиками", у.н.п. "Приглашение", р.н.п. "Танец с платочками"
д) <i>игры</i>		"Игра Деда Мороза со снежками" П.Чайковский из балета "Спящая красавица", Ломов "Найди себе пару", Ребиков "Медведь и заяц", Кишко "Дед Мороз и дети", Красев "Зайка"
<u>Развитие звуковысотного слуха.</u> <u>Развитие тембрового слуха.</u> <u>Развитие ритмического слуха</u>		"Кто как идёт" "Узнай инструмент" "Что делает кукла?"
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Учиться ритмично играть на ложках, погремушках, барабанах, металлофоне	"Андрей-воробей", "Сорока-сорока", прибаутки
<u>Пальчиковые игры</u>		"Снежок", "Овечка", "Шарик"
<u>Праздники</u> <u>Тематические развлечения</u> <u>Концерт</u>	Воспитывать желание принимать участие в праздниках	"Новый год" "Зимушка-зима" "Любимые песни"

3 квартал

<u>Слушание музыки</u>	Продолжить формировать навыки культуры слушания музыки, умение замечать выразительные средства музыкального произведения	П.Чайковский "Мама", укр.н.п. "Веснянка", Гречанинов "Котик заболел", "Котик выздоровел", р.н.п. "Как у наших у ворот", М.Глинка "Жаворонок"
<u>Пение</u>		"р.н.п. "Ой, кулики", "Весна идёт",

<u>а)упражнения на развитие слуха и голоса</u>		"Жаворонушки, прилетите", "Гуси"
б)песни		Метлов "Зима прошла", Герчик "Воробей", у.н.п."Веснянка",Красев "Дождик", Савельев "Если добрый ты"
в)песенное творчество		Лобачёв "Курочка-рябушечка", Александров "Наша песенка простая"
<u>Музыкально-ритмические движения</u> б) <i>игровые упражнения</i>	Продолжить формировать навык ритмического движения, совершенствовать танцевальные движения.	"Поскоки", М.Глинка "Полька", прямой галоп Витлин "Всадники", Р.н.п. "Потопаем, покружимся"
<i>б) этюды, драматизации</i>		Ломова "Петух", Герчик"Бегал заяц по болоту", сбор ягод р.н.п. "Ах ты, берёза"
<i>с)хороводы и пляски</i>		"До свидания"(прощаться-здороваться)чешская н.п., р.н.м. "Платочек", Тиличевой "Котят-поварята", "Берёзка" р.н.п.
<i>д) игры</i>		Магиденко "Займи домик", "Кто скорее возьмёт игрушку", "Заинька, выходи", Тиличева "Гуси-лебеди и волк"
<u>Развитие звуковысотного слуха.</u> <u>Развитие тембрового слуха.</u> <u>Развитие ритмического слуха</u> <u>Развитие памяти</u>	Определять высоту звуков, определять инструменты по тембру, учиться повторять ритм, вспоминать выученные песни	"Качели" "Весёлые дудочки" Узнай и спой песню по картинке
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>	Учиться ритмично играть на ложках, погремушках, барабане, металлофоне	
<u>Пальчиковые игры</u>		"Пекарь", "Замок", "2 ежа"
<u>Праздники</u> <u>Тематические развлечения</u> <u>Концерт</u>	Воспитывать желание принимать участие в праздниках	"8 Марта" "Весна пришла" "Весёлые ритмы"(любимые танцы)

4 квартал

<u>Слушание музыки</u>	Продолжать обогащать музыкальные впечатления, воспитывать осознанное отношение к музыке.	С.Прокофьев "Марш", П Чайковский "Болезнь куклы", "Новая кукла", любимые произведения детей в течение года.
<u>Пение</u> <u>а)упражнения на развитие слуха и голоса</u>	Продолжать формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него.	Р.н.п. "Где был, Иванушка",Преображенская "Пастушок"
б)песни		Старокадомский "Зайчик", Ломова "Лошадка", Львов-Компанеец "Паровоз", любимые песни, выученные ранее.
в)песенное творчество		Р.н.п. "Котенька-коток"
<u>Музыкально-ритмические движения</u>	Продолжать совершенствовать навыки	Старокадомский "Кукла", Жилин "Упражнения с цветами", венг.н.м.

с) <i>игровые упражнения</i>	основных движений, танцевальных движений	"Жуки"
б) <i>этюды, драматизации</i>		Сигмейстер "Кукушка танцует", Ломова "Наседка и цыплята"
с) <i>хороводы и пляски</i>		эстонская н.м. "Хлоп, хлоп, хлоп", Магиденко "Коза - дереза", Филиппенко "Мы на луг ходили", "Весёлая девочка Таня"
д) <i>игры</i>		Тиличеевой "Весёлая карусель", Р.н.м. "Ловишки"
<u>Развитие звуковысотного слуха.</u> <u>Развитие тембрового слуха.</u> <u>Развитие ритмического слуха</u> <u>Развитие памяти</u>		"Петушок, курочка, цыплёнок" "Угадай, на чём играю" "Музыкальный магазин"
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>		Румынская н.м. "Кап- кап-кап", р.н.прибаутка "Лиса"
<u>Пальчиковые игры</u>		"Есть такая палочка", "Семья", "Шарик"
<u>Праздники</u> <u>Тематические развлечения</u> <u>Концерт</u>		"Лето" "Город, в котором ты живёшь"

**Перспективно-календарное планирование
Старшая группа**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
І. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина
б) Развитие голоса и слуха ' 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавиесина, с творчеством композиторов-романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавиесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к по-певке	«Придумай окончание»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой

б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека
Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса

б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева;
	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик

б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев.	

	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения, а)	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений.	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская на-

Упражнения	Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	родная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» - вечер военной песни. «День защитника Отечества»
Март		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен
3) Музыкально-ритмические движения, а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»

	передавать его в движении	
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинку	«Солнышко встает»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов»,
	Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найдёновой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д.

	кульминацию	
		Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетеря», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»
Май		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова

	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова - хоровод
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова

д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза»
Ш. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»

Подготовительная группа (6-7 лет)
1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	репертуар
Слушание	Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомить с элементарными музыкальными понятиями.	«Детская полька» М.Глинки, Марш С.Прокофьева. «Колыбельная» В.Моцарта. «Болезнь куклы». «Похороны куклы», «Новая кукла» П.Чайковского, «Осень» Александрова, «Весёлый крестьянин» Р.Шумана, «Осень» А.Вивальди, «Октябрь» П.Чайковского
Пение А) Упражнения на развитие слуха и голоса Б) Песни	Совершенствование певческого аппарата, вокально-слуховой координации. Закрепить умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка». «Кукушечка» Е.Тиличевой, «Ходит зайка по саду» р.н.п., «Спите куклы» Е.Тиличевой «Листопад» Попатенко, «Улетают журавли» Кикто, «Скворушка прощается» Попатенко, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «Здравствуй, Родина моя» Чичкова, «Гоя Россия» Струве, «Будет горка во дворе» Попатенко «Осенью» Зингена, «Весёлая песенка» Струве, «Грустная песенка» Струве.
В) Песенное творчество	Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии по заданному образцу и без него.	«Марш» Кишко, «Бег» Е.Тиличевой, «Кто лучше скачет?» ломовой, «Качание рук» польская н.м., «Потопаем, покружимся» Ломовой, «Смелый наездник» Р.Шумана «Попляшем» р.н.м., «Дождик» Любарского, «лошадки» («Танец» Дорондо) «Парная пляска» карельская н.м., «Танец с колосьями» М.Дунаевского,
Музыкально-ритмические движения А) упражнения Б) этюды	Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать танцевально-игровое творчество	
В) танцы и пляски		

<p>Г) хороводы</p> <p>Музыкальные игры А) игры Б) игры с пением</p> <p>Музыкально-дидактические игры А) Развитие звуковысотного слуха Б) Развитие чувства ритма В) Развитие тембрового слуха Г) Развитие динамического слуха Д) Развитие музыкальной памяти</p> <p>Инсценировки, музыкальные спектакли</p> <p>Развитие танцевального творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пальчиковая гимнастика Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Концерты</p> <p>Театрализованные представления</p>	<p>Развитие творческой активности детей.</p> <p>Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p> <p>Привлечение детей к активному участию в подготовке к проведению праздников</p> <p>Приучать осмысленно использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной деятельности</p>	<p>«Круговой галоп» венгерская н.м., «Пружинка» Чичкова, «Парный танец» латышская н.м., «Выйлу ль я на реченьку» р.н.п., «На горе -то калина» р.н.п. «Бери флажок», «Найди себе пару» венг. н.м. «Плетень» р.н.м., «Узнай по голосу» Ребикова, «Теремок» р.н.п., «Ищи» Ломовой, «Сеяли девушки» Кишко</p> <p>«Три поросёнка», «Прогулка в парк»</p> <p>«Угадай, на чём играю» «Громко-тихо запоём» «На лугу»</p> <p>«Назови композитора»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п., «На зелёном лугу» р.н.п.</p> <p>«Полька» Чичкова, «Уж я колышки тешу» р.н.п., «Хожу я по улице» р.н.п.</p> <p>«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличевой, «На зелёном лугу» р.н.п.</p> <p>«Мама», «Замок-чудак», «В гости»</p> <p>«День знаний» «Осень» «Весёлая ярмарка»</p> <p>«Любимые песни»</p> <p>«Теремок» (драматизация)</p>
--	---	--

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	репертуар
<p>Слушание</p>	<p>Формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, мышления, слуха. Знакомство с музыкальными понятиями, творчеством композиторов.</p>	<p>«Море», «Белка» Н.Римского-Корсакова, «Табакерочный вальс» А.Даргомыжского, «Итальянская полька» С. Рахманинова, «Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Зима пришла», «Тройка» Г. Свиридова, «вальс-шутка», «Гавот» Д. Шостаковича. «Кавалерийская» Д.Кабалевского, «Зима» А.Вивальди. «В школу» Е. Тиличевой, «К нам</p>

<p>Пение А) Упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>Б) Песни</p> <p>В) Песенное творчество</p>	<p>Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен, развитие артикуляции, закрепление пения с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>приходит Новый год» Герчик, «Зимняя пляска» Красева, «Хорошо, что снежок пошёл» Островского, «Новогодний хоровод» Попатенко, «Новогодняя-хороводная» Шнайдера, «брат-солдат» Парцхаладзе. «Плясовая» Ломовой, «Тихая песенка», «Громкая песенка» Струве</p>
<p>Музыкально-ритмические движения А) упражнения</p> <p>Б) этюды</p> <p>В) танцы и пляски</p> <p>Г) характерные танцы</p> <p>Д) хороводы</p>	<p>Дальнейшее развитие навыков движения, развитие активности детей, выразительного исполнения движений.</p>	<p>«Марш» Робера (ходьба бодрым и спокойным шагом), «Бег» Ломовой, «Цветные флажки» Е. Тиличевой, «Качание рук» польская н.м., «Упражнение с лентами» В. Моцарта «Обидели» Степаненко, «Медведи пляшут» Красева, «Показывай направление» («Марш» Кабалевского) «задорный танец» Золотарёва, «Полька» Косенко, «Вальс» Макарова, «Яблочко» Глиэра, «Тачанка» Листова, «Сударушка» р.н.м. «Танец петрушек» С. Даргомыжского, «Танец снежинок» Жилина, «Выход и пляска медвежат» Красева «Зимний праздник» Старокадомский, «Под Новый год» Зарицкой, «К нам приходит Новый год» Герчик</p>
<p>Музыкальные игры А) игры</p> <p>Б) игры с пением</p>	<p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>«Зайцы и лиса», «Кот и мыши» Ломовой, «кто скорее?» Шварца. «Как на тоненький ледок», «Зайчик», «Медведюшка» р.н.п., «Метелица» р.н.п. «Игра с флажками» Чичкова</p> <p>«Подумай, отгадай» «Выполни задание»</p>
<p>Музыкально-дидактические игры А) Развитие звуковысотного слуха Б) Развитие чувства ритма В) Развитие тембрового слуха Г) Развитие динамического слуха Д) Развитие музыкальной памяти</p> <p>Инсценировки, музыкальные спектакли</p>		<p>«Рассказ музыкального инструмента» «Звенящие колокольчики ищи»</p> <p>«Песня, танец, марш» «Угадай песню»</p> <p>«Как на тоненький ледок» р.н.п., «Зайка, выходи» р.н.п., «Новогодний бал» Кореновой «Танец медведя и медвежат» Галинина, «Зимний праздник» Старокадомского, «Вальс» Макарова, «Тачанка» Листова</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок, в передаче художественных образов.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п., «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» р.н.м., «Наш оркестр» Е. Тиличевой</p>

<p>Пальчиковая гимнастика Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Концерты</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на ксилофоне, русских народных инструментах</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях и концертах, быть доброжелательными и отзывчивыми.</p>	<p>«Утро настало», «Гномы», «Мостик»</p> <p>«Новый год», «День защитники Отечества» «Зима – Волшебница»</p> <p>Любимые произведения</p>
--	--	---

3 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение А) Упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>Б) Песни</p> <p>В) Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения А) упражнения</p> <p>Б) этюды</p> <p>В) танцы и пляски</p> <p>Г) характерные танцы</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей; воспитывать художественно-эстетический вкус; знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, жанр.</p> <p>Продолжать совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.</p> <p>Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.</p> <p>Дальнейшее развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание.</p>	<p>«В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э.Грига, «Песня жаворонка» П.Чайковского, «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского, «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень» Г.Свиридова, «Весна» А. Вивальди</p> <p>«Конь» Е.Тиличевой, «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина» Карасёвой, «Качели» Е.Тиличевой, «А я по лугу», «Скок, скок, поскок» р.н.п.</p> <p>«Это мамин праздник» Тугаринова, «Песенка про бабушку» Парцхаладзе, «Пришла весна» Левиной, «Веснянка» укр.н.п., «Спят деревья на опушке» Иорданского, «Во поле берёза стояла» р.н.п., «Я хочу учиться» Долуханяна, «До свидания, детский сад» Слонова, «Мы теперь ученики» Струве, «Урок» Попатенко, «Праздник Победы» Парцхаладзе «Весной» Зингера, «Медленная песенка», «Быстрая песенка» Струве.</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» Золотарёва, «Полоскать платочки» р.н.м., «Ой, утушка луговая» р.н.м., «Упражнение с цветами» Ломовой, «Упражнение с кубиками» Соснина «Каждая пара пляшет по-своему» р.н.м., «Попрыгунья», «Упрямец» Свиридова.</p> <p>«Каблочки» р.н.м., «Прялица» р.н.м., «Русская пляска с ложками» р.н.м., «Вальс» Ф.Шуберта, «Мазурка» Венявского.</p> <p>«Матрёшки» Слонова, «Весёлый слоник» Комарова.</p> <p>«Во поле берёза стояла» р.н.п. «Игра с погремушками» Ф.Шуберта, «Звероловы и звери» Е.Тиличевой. «Поездка» Кусс «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.,</p>

<p>Д) хороводы Музыкальные игры А) игры</p> <p>Б) игры с пением</p> <p>Музыкально-дидактические игры А) Развитие звуковысотного слуха Б) Развитие чувства ритма В) Развитие тембрового слуха Г) Развитие динамического слуха Д) Развитие музыкальной памяти</p> <p>Инсценировки, музыкальные спектакли Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пальчиковая гимнастика Праздники Театрализованные представления Музыкально-литературные композиции Концерты</p>	<p>Формировать музыкальные способности; развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов</p> <p>Продолжить формировать навыки художественного исполнения различных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Продолжать знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; Уметь исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности</p>	<p>«Тень-тень» Калинникова, «Совьюном я хожу», р.н.п., «Земелюшка-чернозём» р.н.п.</p> <p>«Звуки бывают разные» «Определи по ритму» «Музыкальный домик» «Наши любимые произведения» «Повтори мелодию»</p> <p>«Комара женить мы будем» р.н.п., «Муха- цокотуха» «Два петуха» Разорёнова, «Вышли куклы танцевать» Витлина, «Полька» латвийская н.м.. «Русский перепляс» р.н.п.</p> <p>«Ворон» р.н.прибаутка, «Я на горку шла» р.н.п., «Во поле берёза стояла» р.н.п.,»Вальс» Е.Тиличевой</p> <p>«Паук», «Сороконожки», «Пять поросят» «Проводы в школу» «Котятя-поварята» Е.Тиличевой</p> <p>«Весенние мотивы»</p> <p>Концерт детской самостоятельности(для малышей)</p>
--	---	--

4 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	репертуар
<p>Слушание</p> <p>Пение А) Упражнения на развитие слуха и голоса Б) Песни</p> <p>В) Песенное творчество</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Закрепление всех навыков при исполнении</p> <p>Закреплять умение придумывать мелодии, самостоятельно</p>	<p>«Органная токката» ре минор И.Баха, «На гармонике» Гречанинова, «менует» Майкапара, «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома» Чичкова; «Лето» Вивальди</p> <p>«Огород» Карасёвой.»Вальс», «Балалайка», «Чепуха» Е.Тиличевой «Летние цветы» Е.Тиличевой, «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Про козлика» Струве, «На мосточке» Филиппенко, «Песня о Москве» Г.Свиридова, «Кто придумал песенку» Львова-Компанейца Знакомые песенки по желанию детей(из предыдущего материала за 1,2,3 квартал)</p>

<p>Музыкально-ритмические движения А) упражнения</p> <p>Б) этюды</p> <p>В) танцы и пляски</p> <p>Г) характерные танцы Д) хороводы</p> <p>Музыкальные игры А) игры</p> <p>Б) игры с пением</p> <p>Музыкально-дидактические игры А) Развитие звуковысотного слуха Б) Развитие восприятия музыки в) Развитие музыкальной памяти</p> <p>Инсценировки, музыкальные спектакли Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Пальчиковая гимнастика Праздники Театрализованные представления</p> <p>Концерты</p>	<p>импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки</p> <p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.</p> <p>Содействовать проявлению активности и самостоятельности</p> <p>Продолжать формировать музыкальные способности.</p> <p>Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Расширять представления детей о международных праздниках.</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейской, «Упражнение с мячами», «Скакалки» Петрова.; «Упражнение с лентой» шведская н.м.; «Упражнение с лентой» Кишко</p> <p>«Лягушки и аисты» Витлина, «Пляска бабочек» Тиличевой</p> <p>«Пошла млада», «Всемирная Надюша, рассказы», «Посеяли девки лён» р.н.п.; «Барыня» р.н.п., «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п. Повторение знакомых и любимых характерных танцев «Во саду ли, в огороде»</p> <p>«Прогулка» Кусс, «Петух и козлята» р.н.п. «Савка и Гришка» бел.н.п.; «Как у наших у ворот» р.н.п.; «Камаринская» Быканова, «журавель» укр.н.п.</p> <p>«Весёлые петрушки»</p> <p>«Времена года»</p> <p>«Узнай произведение»</p> <p>«Со вьюном я хожу» р.н.п.; «Золушка» Коренева</p> <p>«Потерялся львёнок» Энке, «Чёрная пантера» Энке, «Вальс петушков» Стриббога.</p> <p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.; «К нам гости пришли» Александрова, «В нашем оркестре» Попатенко. Знакомые пальчиковые игры по желанию детей. «День защиты детей» «Лето» «Кот, петух и лиса» кукольный спектакль «Поём и танцуем»</p>
--	--	--

Тематика развлечений

Младшая группа

Тема/период	Развлечения	Цели
сентябрь	Развлечение «Веселые зверята»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
октябрь	Праздник «В осеннем лесу»	Вызывать у детей радость от художественного изображения яркой осенней природы, расширять представление о сезонных полевых работах, развивать творческие способности
ноябрь	Развлечение «В гости к бабушке»	Обобщить представление о домашних животных, развивать пластику движений в подражании, певческие навыки.
декабрь	Праздник «Колокольчик ледяной всех зовёт на ёлку»	Создать праздничную атмосферу сказки и волшебства, развивать творческое воображение, учить сопереживать сказочным персонажам.
январь	Развлечение «Проказы зимы»	Проявлять интерес к участию в совместном развлечении, обобщить знания о зимней природе.
февраль	Праздник «День защитника отечества с капитаном Врунгелем»	Вызывать патриотические чувства, уважение к военной профессии, гендерное воспитание.
март	Праздник «Солнечное поздравление для мам»	Вызывать у детей нежные чувства к самому дорогому человеку, проявлять заботу и внимание, гендерное воспитание.
апрель	Праздник «Встреча весны»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весеннее проявление природы, развивать творческие способности.
май	Развлечение «Здравствуй, лето»	Создать эмоционально-положительный климат в группе, развитие творческих способностей.

Средняя группа

Тема/период	Развлечения	Цели
сентябрь	Развлечение «День знаний»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
октябрь	Праздник «Осенины»	Вызывать у детей радость от художественного изображения яркой осенней природы, расширять представление о сезонных полевых работах, развивать творческие способности
ноябрь	Развлечение «Мы слушаем музыку»	Обобщить представление о домашних животных, развивать пластику движений в подражании, певческие навыки.
декабрь	Праздник «Подарок для пингвинят»	Создать праздничную атмосферу сказки и волшебства, развивать творческое воображение, учить сопереживать сказочным персонажам.
январь	Развлечение «Зимушка – зима»»	Проявлять интерес к участию в совместном развлечении, обобщить знания о зимней природе.
февраль	Праздник «День защитника отечества с капитаном Врунгелем»	Вызывать патриотические чувства, уважение к военной профессии, гендерное воспитание.
март	Праздник «Восьмое марта в Кошкином доме»	Вызывать у детей нежные чувства к самому дорогому человеку, проявлять заботу и внимание, гендерное воспитание.
апрель	Праздник «Весна пришла»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весеннее проявление природы, развивать творческие способности.
май	Праздник «День победы» Развлечение «Здравствуй, лето»	Создать эмоционально-положительный климат в группе, развитие творческих способностей.

Старшая группа

Тема/период	Развлечения	Цели
сентябрь	Развлечение «День знаний»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
октябрь	Концерт «День пожилого человека» Праздник «Осень, в гости просим!»	Вызывать у детей радость от художественного изображения яркой осенней природы, расширять представление о сезонных полевых работах, развивать творческие способности
ноябрь	Развлечение «Любимые песни»	Обобщить представление о домашних животных, развивать пластику движений в подражании, певческие навыки.
декабрь	Новогодний праздник «Как Маша с друзьями Новый год встречала»	Создать праздничную атмосферу сказки и волшебства, развивать творческое воображение, учить сопереживать сказочным персонажам.
январь	Развлечение «Рождество»»	Проявлять интерес к участию в совместном развлечении, обобщить знания о зимней природе.
февраль	Праздник «День защитника отечества с капитаном Стёпочкиным»	Вызывать патриотические чувства, уважение к военной профессии, гендерное воспитание.
март	Праздник «Поздравление для мам»	Вызывать у детей нежные чувства к самому дорогому человеку, проявлять заботу и внимание, гендерное воспитание.
апрель	Праздник «Веснушка ищет Весну»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весеннее проявление природы, развивать творческие способности.
май	Праздник «День победы» Развлечение «Здравствуй, лето»	Создать эмоционально-положительный климат в группе, развитие творческих способностей.

Подготовительная группа

Тема/период	Развлечения	Цели
сентябрь	Развлечение «День знаний»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
октябрь	Концерт «День пожилого человека» Праздник «Осенняя ярмарка»	Вызывать у детей радость от художественного изображения яркой осенней природы, расширять представление о сезонных полевых работах, развивать творческие способности
ноябрь	Развлечение «Любимые песни»	Обобщить представление о домашних животных, развивать пластику движений в подражании, певческие навыки.
декабрь	Новогодний праздник «Проделки Кощея»	Создать праздничную атмосферу сказки и волшебства, развивать творческое воображение, учить сопереживать сказочным персонажам.
январь	Развлечение «Рождество»»	Проявлять интерес к участию в совместном развлечении, обобщить знания о зимней природе.
февраль	Праздник «День защитника отечества с капитаном Стёпочкиным» Развлечение «Песни военных дорог»	Вызывать патриотические чувства, уважение к военной профессии, гендерное воспитание.
март	Праздник «Слёт маленьких Фей»	Вызывать у детей нежные чувства к самому дорогому человеку, проявлять заботу и внимание, гендерное воспитание.
апрель	Праздник «Весеннее настроение»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весеннее проявление природы, развивать творческие способности.
май	Праздник «День победы» Выпускной вечер	Создать эмоционально-положительный климат в группе, развитие творческих способностей, закрепление творческих навыков в разных видах музыкальной деятельности.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

Виды работы.	Тема	Сроки
Консультации.	«Народное искусство, как важное средство эстетического воспитания и развития детей».	Сентябрь.
	«Детские потешки».	Октябрь.
	«Скороговорки».	Ноябрь.
	«Это мы не проходили» (Славянская мифология).	Декабрь.
	«Колыбельные народные песни».	Январь.
	«История возникновения русских народных инструментов».	Февраль.
	«Музыка и живопись, что общего?».	Март.
	«Искусство, что это такое?».	Апрель.
Индивидуальные консультации.	По запросу родителей (законных представителей).	В течение года
Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей».	В течение года

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Приоритетные виды деятельности и формы их организации для реализации задач образовательных областей
Образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Методическое обеспечение и материал:

- Компьютер.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Магнитофон.

- Диски и кассеты с программным материалом.
- Диски и кассеты с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

4. Целевые ориентиры освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств
- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры

предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

5. Планируемые результаты освоения детьми основной программы

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу года показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Группа раннего возраста:

- Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
- Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.
- Называют погремушки, бубен.

Младшая группа:

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различают звуки по высоте.
- Замечают изменения в звучании (тихо- громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предмета.
- Различают и называют детские музыкальные инструменты.

Средняя группа:

- Узнают песни по мелодии.

- Различают звуки по высоте (в пределах сексты- септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняют движения с предметами.

Старшая группа:

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

Подготовительная группа:

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанного произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Передают несложный ритмический рисунок.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских муз.инструментах несложные песни и мелодии.

2.7. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)

Группа раннего возраста.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья • Экспериментирование со звуком. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

развлечениях.	репродукций, предметов окружающей действительности.		<ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
---------------	---	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Игры, хороводы. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по

- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.			созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры.	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Младшая группа.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов,	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

<p>изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	---	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<p>- Празднование дней рождения.</p>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	<p>передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--------------------------------------	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

с детьми			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Средняя группа

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

<ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Празднование дней рождения. 	<p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации. 	<p>совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Старшая группа.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения.</p>	<p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца. 	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора

		<p>способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» . 	<ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия». 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Подготовительная группа

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-

развлечениях.		<ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
---------------	--	---	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детской музыкальной школы,

		<p>музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. 	<p>театральных постановок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Дети раннего возраста (1-3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игра является ведущим видом деятельности для ребёнка. В дошкольном детстве ребёнок много времени проводит в игре. Но не потому игру считают ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, что он большую часть времени играет, — дело прежде всего в том, что игра вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике малыша.

Игра подразделяется на сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра (условное действие в воображаемой ситуации): собственно ролевая игра (ребенок принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через персонажей (игрушек)), игра-фантазирование (воображаемый сюжет разворачивается в речи (представлении) ребенка, который не отождествляет себя с ролью)

По мнению Н.Я.Михайленко, образовательный процесс в детском саду применительно к сюжетной игре носит двучастный характер: передача способа построения игры, самостоятельная детская игра.

возраст	ступени развития сюжетной игры
1,5 – 3 года	Овладение условным игровым действием с предметом
3 – 5 лет	Освоение ролевого поведения
5,5 – 7 (8) лет	Творческое комбинирование событий в игре, сюжетосложение

Игра с правилами. Претерпевая различные изменения, всякая сюжетно-ролевая игра превращается в игру по правилам. Эта игра дает ребенку две необходимые способности. Во-первых, выполнение правил в игре всегда связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Во-вторых, игра с правилами учит общаться.

В играх с правилами формируется произвольность в общении детей со сверстниками. Это ключевая предпосылка их готовности к школе. В играх с правилами дети учатся принимать правила, действовать на их основе; взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками на основе правил; учитывать игровую позицию партнера, перестраивать свое поведение в соответствии с ней, удерживать условность своей позиции и позиции партнера. Общась и взаимодействуя со сверстниками, ребенок начинает ориентироваться не только на непосредственные отношения с ними, предметную ситуацию, но и на сознательно принятые задачи, нормы, правила. Общение приобретает определенный контекст, из него исчезают импульсивные реакции детей, уступая место осознанным действиям и высказываниям, соответствующим принятым задачам.

Типы игры с правилами	Развивающие функции
На физическую компетенцию или подвижные	Развитие движения, ловкости (мячи, мешочки, кегли, кольцеброс)
На удачу (шансовые, азартные)	Развитие общих способностей, сообразительности (бродилки, лото с тематическим содержанием)
На умственную компетенцию (стратегические)	Развитие познавательных способностей (домино, шашки, шахматы)

возраст	Ступени развития игры с правилами
2,5 – 4,5 лет	Освоение основных схем взаимодействия, способность произвольно действовать по правилам
4,5 – 6-7 лет	Способность освоить представление о выигрыше, как сопоставлении результатов

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

В дошкольных группах общеразвивающей направленности вся организованная образовательная деятельность проводится воспитателями со всей группой воспитанников, в группах раннего возраста, разновозрастных, компенсирующей и комбинированной направленности группах часть организованной образовательной деятельности проводится по подгруппам, часть со всей группой, а у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, испытывающими трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, часть организованной образовательной деятельности проходит индивидуально специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом учителем-логопедом).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут, в разновозрастных группах – в зависимости от возраста детей, в группах компенсирующей и комбинированной направленности – в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 0 до 3 лет (выделенные Н.М.Аксаариной): интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития, повышенная ранимость организма, недостаточная функциональная зрелость органов и систем, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная

функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально-ритмические движения.	Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию 6-8 мин.	Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию 8-10 мин.	Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию 10-12 мин.	Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию 12-15 мин.
Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию (2 в зале)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 20-25 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: сюжетные;	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по	Ежедневно не менее двух игр по 8-10	Ежедневно не менее двух игр по

- бессюжетные; - игры-забавы; - аттракционы.		7-8 мин.	мин.	10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
развлечение	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30-35 мин.
праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Наименование	Цель использования
Информационно-аналитическое (Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик», индивидуальные блокноты и др.)	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.
Наглядно-информационное (информационные проспекты для родителей, альманахи, журналы и газеты, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры разных видов деятельности детей, выпуск стенгазет, оформление мини-библиотеки др.)	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей
Познавательное (Семинары-практикумы, тренинги, собрания, консультации, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, устные педагогические журналы, педагогическая библиотека для родителей, исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры и др.)	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.
Досуговое (совместные досуги, праздники, выставки работ родителей и детей, кружки и секции, клубы отцов, бабушек, родителей и др.)	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями детьми

Тематика родительских собраний

3. Организационный раздел.

Оформление предметно-пространственной среды.

Методическое обеспечение и материал:

- Компьютер.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Магнитофон.
- Диски и кассеты с программным материалом.

- Диски и кассеты с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

4. Целевые ориентиры освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

5. Планируемые результаты освоения детьми основной программы

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу года показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Группа раннего возраста:

- Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
- Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.
- Называют погремушки, бубен.

Младшая группа:

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различают звуки по высоте.
- Замечают изменения в звучании (тихо- громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предмета.
- Различают и называют детские музыкальные инструменты.

Средняя группа:

- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты- септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.

- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой муз.произ.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняют движения с предметами.

Старшая группа:

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

Подготовительная группа:

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанного произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Передают несложный ритмический рисунок.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских муз.инструментах несложные песни и мелодии.

Расписание НОД.

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2015-2016 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 группа раннего возраста 10 часов			1. Музыка 8.45-8.55		1. Музыка 8.45-8.55
2 группа раннего возраста 10 часов	1. Музыка 8.45-8.55			2. Музыка 15.20-15.30 II половина дня Развлечение (1 неделя)	
2 младшая группа 10 часов	1. Музыка 9.00-9.15			II половина дня Развлечение (1 неделя)	2. Музыка 9.25-9.40
Средняя группа 10 часов	2. Музыка 9.30-9.50	2. Физическая культура 16.40-16.55	2. Музыка 9.35-9.55	II половина дня Развлечение (2 неделя)	
Старшая группа 14 часов		3. Физическая культура 15.50-16.15	1. Музыка 9.00-9.25	II половина дня Развлечение (3 неделя)	3. Музыка 10.10-10.35
Подготовительная группа 16 часов	3. Музыка 10.20-10.50	3. Физическая культура 15.20-15.50	3. Музыка 10.20-10.50	II половина дня Развлечение (4 неделя)	