

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «03» августа 2015 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МДОУ – детский сад
«Звездочка» №91 от 04 августа 2015 года

**Рабочая программа
младшей группы
на 2016-2017 учебный год**

Воспитатели:
Лебедева М.Ю.
Глухова С.В.

г. Качканар 2016

Содержание:

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Образовательной программой МДОУ-детский сад «Звездочка» на 2016-2017гг.

Основной целью программы является: создание благоприятных условий для позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства; создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ единую подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

Принципы и подходы в организации образовательного процесса используются в соответствии с образовательной программой.

Ведущее место в программе занимает игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста. В игровой деятельности дошкольник приобретает важнейшие психологические новообразования: познание новых областей действительности, в первую очередь социальной; усвоение функций и отношений взрослых людей в обществе; способность действовать в плане воображения; усвоение правил взаимоотношений и социальных мотивов; способность к произвольности поведения и др.

В программе процесс выстроен на основе понимания, что «природа ребенка представлялась здесь с самого начала обусловленной в своем развитии воспитанием и обучением».

Воспитание реально влияет на психическое развитие ребенка при двух общих условиях. Воспитателю нужно знать фактическое место ребенка в системе его отношений со взрослыми и другими детьми и фактический уровень сформированности у него деятельности присвоения, благодаря этому можно учитывать возрастные особенности ребенка. Но во всех случаях воспитание понимается как приспособление, педагогического процесса к развитию ребенка, а самой природы ребенка - к требованиям социальной сферы. Многие ученые склонны к точке зрения, что воспитание (обучение) и психическое развитие не могут выступать как два самостоятельных процесса - воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка. Развитие ребенка осуществляется в особой деятельности присвоения общественно заданных способностей, с самого начала развертывающейся через общение ребенка со взрослыми, и если такому общению, деятельности присвоения в определенных исторических условиях придается необходимая направленность, то возникает собственно воспитание как форма развития.

Аналогичные идеи о развитии и воспитании были высказаны С.Л. Рубинштейном (правда, он исходил из иных представлений о механизмах самого развития, чем Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьев). Так, он писал: "Для ребенка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть, в процессе воспитания и обучения".

В программе детский сад «Звёздочка» «комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы».

программа как и примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, основана на следующих принципах:

- развивающего образования, когда развитие ребёнка превращается в главную задачу как для педагога, так и для самого ребёнка, основой развивающего образования является «зона ближайшего развития» (Л.С. Выготский), в этом случае «обучение ведёт за собой развитие»;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются основные качества;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Как и парциальная программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной программа опирается на принципы:

- системности. Педагоги могут гибко распределять ее содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной деятельности, других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня.
- координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и освобожденных специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы. Например, в организованной театрализованной деятельности воспитатель использует соответствующие сюжеты для разыгрывания сказок, небольших инсценировок и др. Музыкальный руководитель специально обращает внимание детей на выражение разных эмоциональных состояний голосом, мимикой, движениями под музыку. Педагог-психолог привлекается к работе по темам профилактики и психокоррекции детских страхов, преодоления конфликтов.

Возрастные и индивидуальные особенности детей второй группы младшего возраста

<p>Возрастные особенности детей из примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Индивидуальные особенности</p>	<p>Характеристика особенностей группы, которые влияют на организацию образовательного процесса (вывод на основе анализа возрастных и индивидуальных особенностей детей)</p>						
<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не толп членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p>	<p>Количество мальчиков Количество девочек</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Дети-инвалиды</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>Опекаемые</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>Дети из неблагополучных семей</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table> <p>Проблемы, связанные с интеллектуальным развитием (плохая память, неуспеваемость, трудности в освоении учебных материалов, нарушения внимания)</p> <p>Проблемы, связанные с поведением (грубость, неуправляемость, агрессивность, лживость, гиперактивность);</p> <p>Эмоциональные проблемы (высокая возбудимость, переменчивое настроение, раздражительность, страхи, тревога);</p> <p>Проблемы, связанные с общением (нездоровое стремление к лидерству, замкнутость, обидчивость);</p> <p>Проблемы неврологического характера (навязчивые движения, тики, высокая утомляемость, головные боли, плохой сон).</p>	Дети-инвалиды	0	Опекаемые	0	Дети из неблагополучных семей	0	<p>9 14 0 0 0</p> <p>Проблем, связанных с интеллектуальным развитием нет</p> <p>Проблем, связанных с поведением нет</p> <p>Эмоциональные проблемы возникали в период адаптации ребенка</p> <p>Проблемы, связанные с общением возникали в период адаптации детей</p> <p>Нет</p>
Дети-инвалиды	0							
Опекаемые	0							
Дети из неблагополучных семей	0							

Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.
- Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.
- Знать некоторых домашних и диких животных; совместно со взрослыми кормить животных, птиц, рыб и поливать растения; заботиться о чистоте помещения и участка.
- Знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.
- Знать название своего города (поселка, села); с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.
- По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.
- Группировать предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Сравнить два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий.
- Различать круг и квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимать слова: впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).
- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.
- Знать, называть, использовать детали строительного материала.
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различать части постройки по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).
- Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.
- Придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

2. Содержательный раздел:

Учебный план младшей группы,
составленный с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
на 2016 – 2017 учебный год

Базовая ОО	
Количество ПННОД	младшая группа детского сада № 12
Инвариантная часть:	
<i>Познавательное развитие</i>	1,61/58
Познавательное развитие. ФЦКМ РК. (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	0,61/22
Познавательное развитие. ФЭМП. (Формирование элементарных математических представлений)	1/36
Речевое развитие	
Развитие речи	1/36
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	2/72
<i>Ознакомление с окружающим</i>	1/36
Рисование	1/36
Лепка	0,5/18
Аппликация	0,5/18
Музыка	2/72
<i>Физическое развитие</i>	3/108
Физическая культура в помещении	2/72
Физическая культура на улице	1/36
Парцианальная программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» О. Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной	0,25/9
Всего:	10/360
Объём недельной образовательной нагрузки	2ч. 30 мин.

№	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятий	Планируемые результаты развития интегративных качеств	Литература
1.	2.	3.	4.	5.	6.
I полугодие					
<i>Сентябрь</i>					
1-я неделя					
1.	Познание (формирование целостной картины мира). Художественное творчество (лепка). Коммуникация. Социализация.	Здравствуйте. Знакомство с глиной.	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, с материалом для лепки глиной, её свойствами, со структурой её поверхности, с этапами подготовки к работе с глиной; развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым, трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами, содержать рабочее место в чистоте и порядке; воспитывать культуру поведения.	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем – Колобком), отвечает на вопросы игрового персонажа, знакомится с ним, называет своё имя; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения глины и песка; использует разные способы обследования природных материалов, включая простейшие опыты	1.стр. 29-30
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Шар и куб. Башенка. Подвижно-дидактические игры.	Закрепить умения различать и называть шар(шарик) и куб (кубик); ознакомить с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами; учить энергично отталкивать мяч двумя руками; конструировать башенку из строительного материала.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами(шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (шар и кубик), конструировать башенку из кубиков.	1.стр.30-31

3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Физическая культура.	Звуковая культура речи: звук [у]. Музыкальная ритмика.	Упражнять в чёткой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью	Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; проявляет эмоциональную отзывчивость на муз. Произведения, доступные возрасту; проявляет интерес к играм разного вида, к участию в совместных играх, отгадыванию загадок; пытается двигаться под музыку; участвует в разговорах во время рассматривания картинок.	1.стр.31-33
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка». Исполнение русской нар. Колыбельной песни. Подвижные игры.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа; помочь малышам поверить в то, что каждый из них- замечательный ребёнок и взрослые их любят; развивать интерес к подвижным совместным играм; формировать двигательную активность.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает стихотворение « Приставалка» С.Чёрного, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. Произведения (рус.нар. колыбельная песня «Баю-баюшки –баю...»), исполняет их	1.стр.33-34
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура. Коммуникация. Социализация.	Знакомство с карандашами и бумагой. Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко».	Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать жёлтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам; приучать действовать совместно, повторяя за воспитателем упражнения для рук; учить передавать мяч друг другу с поворотом в стороны (вправо-влево); развивать умение согласовывать движения; воспитывать желание заниматься физкультурой	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений, эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз.произведение(песня «Счастливый день», сл.М.Садовского, муз.М.Марутаева); активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Лучики для солнышка»; участвует в наблюдении из окна, выставке дет. работ, разговоре с педагогом при знакомстве с карандашом и бумагой	1.стр.34-36

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Художественное творчество (Аппликация). Коммуникация. Физическая культура.	Что нам осень подарила? Большие и маленькие мячи.	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идёт дождь, опадают листья, становится холодно; развивать сообразительность, мышление, активность; учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представления о предметах круглой формы.	Эмоционально-заинтересованно участвует в составлении рассказа об осени по картинкам, отвечает на наводящие вопросы педагога; проявляет положительные эмоции при выполнении движений под стихотворный текст и муз. Сопровождение; с интересом слушает новые стихи об осени (А.Плещеев «Миновало лето...», М.Ходякова «Если на деревьях листья пожелтели...»); активен при создании индивидуальной композиции «Большие и маленькие мячи».	1.стр.37-38
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Кошечки. Игра «Подбери клубочек»	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, пользуясь при этом словами <i>большой, маленький</i> ; учить ходить и бегать колонной по одному всем составом группы, подлезать под шнур	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения (игрушки кошка и котёнок), участвует в разговорах во время рассматривания игрушек; эмоционально-выразительно выполняет этюд «Кошечка»; отвечает на вопросы педагога	1.стр.38-39
3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Чтение художественной литературы. Физическая культура.	Звуковая культура речи: звуки [а],[у]. Музыкальная ритмика.	Упражнять в правильном произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах); развивать интерес к музыкально-ритмическим движениям; формировать муз.слух.	С интересом слушает стихотворение С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я»,отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения больших и маленьких мячей; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз.произведения (музыка Д.Шостаковича: вальс-шутка, Р.Шумана: игра в жмурки)	1.стр.39-40
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар.сказки «Кот, петух и лиса». Музыкальная игра «Угадай, что звучит». Игра «Жмурки»	Познакомить детей с русской нар. Сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к худ. литературе.	Проявляет интерес к участию в совместных муз. И подвижных играх; с интересом слушает русскую нар. Сказку «Кот, петух и лиса» (из сборника А.Н. Афанасьева « Нар. русские сказки»), участвует в её обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки.	1.стр.40-41

5.	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Здоровье. Познание. Коммуникация.	Дождь. Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик».	Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя; развивать умения рисовать карандашом, выполнять построение в колонну, выполнять руками ритмические движения, ходить по кругу, согласовывать движения; воспитывать желание заниматься физкультурой	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений под стихотворный текст; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Идёт дождь»; участвует в выставке детских работ; в разговоре с педагогом о дождливой погоде отвечает на вопросы.	1.стр.42-43
----	---	---	---	---	-------------

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение худ. литературы. Безопасность.	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...». Разноцветные линии	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки цветка); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; дать представление о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается; упражнять в лепке приёмом раскатывания прямыми движениями ладони; научить из палочки делать линию; развивать сообразительность, мышление.	Проявляет интерес к осенним деревьям, цветам, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе, к прочитанным воспитателем стихотворениям (И.Бунин «Лес, точно терем расписной...», В.Лукин «Осинку окрасила осень»); участвует в сезонных наблюдениях, в выполнении физ. упражнений под стихотворный текст; отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время рассматривания предметов; активен при создании индивидуальных композиций в лепке «Разноцветные линии»	1.стр.43-45
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Физическая культура. Социализация.	Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка. Игра «Поезд»	Закреплять умение различать количество предметов, пользуясь словами <i>один, много, мало</i> ; учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте; знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх («Поезд», «Много-мало», «Сколько?», «Весёлый рыбовод»), участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы педагога; может по образцу строить башенку и лесенку.	1.стр.45-46

3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Социализация. Физическая культура.	Рассматривание иллюстраций к русской нар. сказке «Колобок» Этюд- драматизация «Колобок катится по дорожке»	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь, творческие способности, воображение; учить импровизировать при выполнении этюда.	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях (встреча с игровым персонажем – Колобком); отвечает на вопросы персонажа сказки (Колобка), знакомится с ним, называет своё имя; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения глины и песка; использует разные способы обследования природных материалов, включая простейшие опыты	1.стр.46-47
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар. сказки «Колобок» (в обраб. К.Ушинского). Игровое упражнение «Ладушки»(муз.Н.А.Римского-Корсакова)	Познакомить со сказкой «Колобок»; учить слушать худ. произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие, двигательные умения, координацию движения, внимание; формировать умение выполнять игровое упражнение под музыку.	Проявляет интерес к участию в совместном рассматривании иллюстраций к сказке «Колобок», участвует в её обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. Произведения («Ладушки», муз. Н.А.Римского-Корсакова);	1.стр.47-48
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура. Здоровье. Социализация.	Цветные ниточки для шариков. Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики»	Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии, выполнять действия по инструкции воспитателя, выполнять построение в круг, подпрыгивать; развивать умение ориентироваться в пространстве, рисовать карандашом, чертить линии; воспитывать желание любоваться своей работой; вызывать интерес к физкультурным упражнениям	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений; проявляет эмоциональную отзывчивость на Ф. Бобылева «Шар воздушный...»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цветные ниточки для шариков»;	1.стр.48-49

4-я неделя

1	Познание(формирование целостной картины	Игрушки в нашей комнате. Мячики катятся	Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить	Проявляет интерес к подвижным, совместным играм с	
---	---	--	---	---	--

	мира). Коммуникация. Худ. творчество (аппликация). Физическая культура.	по дорожке.	элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнёрские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию; учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию «Мячики катятся по дорожке»; воспитывать самостоятельность при выполнении задания	предметами, отвечает на вопросы педагога, угадывает предмет по описанию, участвует в разговорах во время рассматривания предметов; использует разные способы обследования круглого предмета (мяча), включая простейший опыт («катится-не катится»); активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Мячики катятся по дорожке»	1.стр.49 -51
2	Познание (формирование элементарных математических представлений). Здоровье. Физическая культура. Коммуникация.	Цветочки. Игра «Ромашки».	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделения из группы одного предмета; учить: понимать значения слов: <i>много, один, ни одного</i> ; во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время рассматривания игровых материалов, отвечает на вопрос педагога «Сколько предметов?»; проявляет эмоции при физ. активности	1.стр.51 -52
3	Коммуникация. Музыка. Познание. Социализация.	Звуковая культура речи: звук [о]. Танцевальная игра «Волшебные платочки»	Отрабатывать чёткое произношение звука [о]; развивать интерес к речевым играм; формировать танцевальные умения, учить исполнять танец с предметами (платочками)	Проявляет интерес к совместным речевым, танцевальным играм; отвечает на вопросы педагога; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз. произведение «Волшебные платочки» (рус. Нар. мелодия, обраб. Р.Рустомова), на игровую ситуацию «У куклы болит зуб».	1.стр.52 -53
4	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура. Социализация	Чтение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки». Образно-игровые упражнения под музыку	Познакомить детей со стихотворениями А.Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия	Проявляет интерес к участию в совместных развивающих играх: «Доскай словечко», «Чего не хватает?»; с интересом слушает стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы; выполняет образно-игровые упражнения под музыку («Бычок качается», «лошадка скачет», «медведь идет», «воробышки летят», «уснул бычок» и т.д.); может выучить одно из понравившихся	1.стр.53 -54

				прочитанных стихотворений	
5	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Красивый полосатый коврик. Двигательные упражнения.	Познакомить с красками и кистью; учить рисовать кистью прямые линии, правильно держать кисть при рисовании; дать возможность детям выбрать краску любимого цвета; воспитывать интерес к рисованию; упражнять в ходьбе и беге с препятствиями; совершенствовать навыки ползания и прыжков; воспитывать интерес к физкультуре	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Красивый полосатый коврик»; участвует в наблюдении из окна, в выставке дет. работ, в разговоре с педагогом при обсуждении способов рисования узора на коврике	1.стр.54-56
<i>Октябрь</i>					
1-я неделя					
1	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Социализация	Хорошо у нас в саду. Колобок	Закрепить знания детей о своём детском саду; учить ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, рисовать палочкой некоторые детали; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, аккуратность, бережное отношение к предметам, самостоятельность в выполнении задания; обучать новому действию с глиной-скатыванию кругообразными движениями; вызывать желание создавать образы сказочных персонажей	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях (встреча с игровым персонажем – Колобком), отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время экскурсии по детскому саду, знаком с некоторыми профессиями (медсестра, прачка, повар), имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; активен при создании изделия в лепке «Колобок»; пытается выразительно передавать сказочный образ при исполнении песенки колобка, при совместной игре с вылепленными колобками	1.стр.56-58

2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Здоровье. Коммуникация. Физическая культура.</p>	<p>Гусеницы и лесенка. Подвижно-дидактическая игра «Не задень»</p>	<p>Познакомить с кругом; учить отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i>; Обследовать круг осязательно-двигательным путём, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади; учить осуществлять сенсорный анализ постройки; дать представление об архитектурных постройках</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время рассматривания гусеницы; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, конструировании; участвует в обсуждениях, отвечает на вопросы</p>	1.стр.58-59
3	<p>Коммуникация. Музыка. Физическая культура. Социализация.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к русской нар. сказке «Три медведя». Имитация движений медведя под музыку</p>	<p>Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами; учить имитировать движения животных под музыку</p>	<p>Эмоционально-заинтересованно рассматривает иллюстрации к знакомой сказке «Три медведя», участвует в обсуждении сказки по иллюстрациям, отвечает на вопросы педагога по сюжету произведения; пытается имитировать движения персонажей сказки (медведей) под музыку</p>	1.стр.59-60
4	<p>Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Безопасность. Социализация.</p>	<p>Чтение русской нар. сказки «Три медведя». Слушание музыки разного характера</p>	<p>Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; развивать у детей музыкальную отзывчивость; учить различать разный характер музыки и выполнять соответствующие движения под нее</p>	<p>С интересом слушает сказку «Три медведя», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию произведения; выполняет упражнение на развитие интонационной выразительности речи; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения муз. композиции Л.Бетховена «Весело-грустно», Д.Б. Кабалевского «Плакса», «Злюка» и «Ревушка»); владеет соответствующими возрасту основными движениями, проявляет</p>	1.стр.60-61

				положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности под музыку разного характера	
5	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Разноцветный ковёр из листьев. Упражнения, подвижно-дидактическая игра	Расширять представление детей о природном явлении листопаде; учить идентифицировать желтый, зелёный, красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги; развивать умение работать кистью; упражнять в выполнении приседаний; развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, гармоничность движений; воспитывать умение работать в коллективе, умение соблюдать элементарные правила при игре, ориентироваться в пространстве	Проявляет интерес к выполнению физич. упражнений, к участию в совместной дидактической игре «Разноцветные листочки»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветный ковёр из листьев»; участвует в наблюдении из окна, в обсуждении осенних признаков, в выставке работ	1.стр.61-62

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация).	Где ночует солнце? Большие и маленькие яблочки на тарелке	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звёздам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко-наступило утро; на небе месяц и звёзды-наступила ночь); воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа	Эмоционально-заинтересованно наблюдает на прогулке за явлениями неживой природы, участвует в обсуждениях увиденного, в игровой ситуации «Одевание куклы», отвечает на вопросы педагога; активен при создании индивидуальных композиций в аппликации «Большие и маленькие яблочки на тарелочке»	1.стр.63-64
2.	Познание (формирование элементарных представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Колобок. Подвижные игры с колобком.	Учить сравнивать круги по размеру (большой, маленький); закреплять умение ходить и бегать по кругу, катать мяч друг другу; упражнять в ползании на четвереньках.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх, положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, признаками; участвует в разговорах во время рассматривания предметов для игры	1.стр.64-65

3.	Коммуникация. Музыка. Познание. Социализация.	Звуковая культура речи: звук [и]. Упражнение на развитие слуха и голоса	Упражнять в чётком и правильном произношении звука [и] (изолировано, в слогах, словах); закреплять представление о различии предметов по величине; развивать силу голоса, слуховое восприятие	Проявляет интерес к совместным играм на развитие звуковой культуры речи, отличает звук [и] от остальных звуков; отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения	1.стр.65-66
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Познание.	Чтение стихотворений А.Плещеева «Осень наступила», А.Блока «Зайчик». Усвоение песенных навыков.	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух; вызвать сочувствие к герою стихотворения; помочь запомнить стихотворение; формировать навыки пения без напряжения и повышения голоса; учить правильно передавать мелодию песни, сохранять интонацию при исполнении	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает новые стихотворения: А.Плещеев «Осень», А.Блок «Зайчик»; участвует в обсуждении, содержания стихов, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения («Осенью», укр.нар. мелодия, обраб. Н.Метлова, сл. И.Плакиды), исполняет их.	1.стр.66-67
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Безопасность. Социализация.	Цветные клубочки. Упражнения с мячом.	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть, обмакивать кисть всем ворсом в краску; развивать умение рисовать кистью, выбирать самостоятельно цвет краски, правильно его называть, катать мяч друг другу из исходного положения сидя, поворачиваться, класть мяч позади себя; вызывать желание заниматься физической культурой	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физ. упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Цветные клубочки»; участвует в обсуждении способов рисования предметов круглой формы, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с карандашом и бумагой	1.стр.68-69

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение худ. литературы. Музыка.	Кошка и котёнок. Подарок любимому котёнку.	Познакомить с домашними животными и их детёнышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детёнышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным, самостоятельность в выполнении задания; учить использовать ранее приобретённые навыки; поддерживать желание изображать предмет средствами худ. выразительности	Участвует в разговорах во время рассматривания картины «Кошка с котятками», отвечает на вопросы; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке « Подарок любимому котёнку»; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Кошка» (муз. А.Александрова, сл.Н.Френкель); с интересом слушает новые стихи о кошках О.Высотской, Р.Селянина	1.стр.69-71
2.	Познание (формирование	Андрюша и цыплёнок.	Учить сравнивать два предмета по длине и	Эмоционально-заинтересованно следит за	1.стр.71-72

	элементарных математических представлений, конструирование). Социализация. Коммуникация. Физическая культура.	Дорожки. Игры с цыплёнком	обозначать результат сравнения словом: <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> ; строить дорожки, варьируя их по длине, пристраивать кирпичики разными гранями; закреплять умение различать количество предметов, пользуясь при этом словами: <i>один, много, мало</i> ; упражнять в ходьбе и беге	игровой ситуацией с куклой Андрюшей и цыплёнком; проявляет интерес к участию в совместных развивающих, малоподвижных играх, отвечает на вопросы педагога во время игр; активен при создании построек из строительного материала(заборчик, дорожка)	
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.	Рассматривание картинки «Коза с козлятами». Пляска под русскую нар. мелодию	Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками [к] и [т], исполнять пляску под русскую нар. мелодию	С интересом рассматривает сюжетную картину «Коза с козлятами», отвечает на вопросы педагога по содержанию картины; участвует в совместной игре «Теремок», отгадывает животных по описанию; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное муз. произведение (русская нар. мелодия «Пойду ль, выйду ль я» в обраб. Т.Попатенко), пытается двигаться под музыку в соответствии с ее характером	1.стр.72-73
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Русские нар. песенки-потешки: «Кисонька-мурсынька», «Пошёл котик на торжок». Музыкально-подвижная игра «Поиграем в колпачок и палочку»	Познакомить детей с русскими нар. песенками-потешками, помочь им понять содержание потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям; воспитывать умение слушать потешки, воспроизводить слова из текста, интонацию (ласковая интонация в обращениях к кисоньке и укоризненная в словах «Не ешь одна!»); формировать целенаправленное восприятие звуков, необходимое для успешного их дифференцирования; учить различать неречевые звуки	Проявляет интерес к участию в совместной музыкально-подвижной игре; внимательно слушает русские нар.потешки и ассоциирует их с игрушками-персонажами; пытается инсценировать потешки с помощью педагога	1.стр.73-75
5.	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Коммуникация. Здоровье. Чтение худ.литературы.	Разноцветные мыльные пузыри. Физические упражнения	Учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш в руке; отрабатывать кругообразные движения рук; закреплять знания о цвете и величине предметов; развивать интерес к рисованию; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; упражнять в беге и прыжках на двух ногах; формировать быстроту, ловкость, интерес к занятиям физкультурой	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений; проявляет положительные эмоции при физ. активности; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветные мыльные пузыри»; участвует в разговоре о мыльных пузырях, в выставке детских работ; с интересом слушает стихотворение С.Я. Маршака «Взлетает шар надутый»	1.стр.75-77

4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной	Плоды фруктовых деревьев.	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-	
----	----------------------------------	---------------------------	--	--	--

	картины мира). Труд. Художественное творчество (аппликация). Коммуникация. Социализация.	Консервируем фрукты.	проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по его форме	драматизациях (встреча игрового персонажа – Бабушки), участвует в разговоре с игровым персонажем (Бабушкой); во время рассматривания яблок использует разные способы обследования фруктов; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации « Консервируем фрукты»; проявляет положительные эмоции при физ. активности во время физкультминутки	1.стр.77-78
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Путешествие в лес за грибами. Сюжетные упражнения.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова: <i>один, много</i> ; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; упражнять в ходьбе колонной по одному, в прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча	Проявляет интерес к выполнению сюжетных физических упражнений, к участию в подвижной игре «Волшебный клубочек», отвечает на вопросы педагога; принимает инструкцию педагога на выполнение упражнений	1.стр.78-79
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Этюд-драматизация «Птички».	Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и чётко проговаривать слова; развивать творческие способности, умение выразительно двигаться под музыку	Владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет положительные эмоции при двигательной деятельности во время выполнения этюда-драматизации; проявляет интерес к совместной дидактической игре «Чудесный мешочек», четко называет предметы, которые достаёт из мешочка; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз. произведение Л.Банниковой «Птички»	1.стр.80
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Безопасность.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Ритмические движения под музыку	Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду; упражнять в ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх; с интересом слушает русскую нар. сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», участвует в обсуждении сказки, отвечает на вопросы по содержанию; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения; исполняет танцевальные движения под музыку	1.стр.80-81

1. стр.81-82	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Коммуникация. Социализация.	Рисование по замыслу. Комплекс упражнений «Путешествие».	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши), выбирать тему для рисования, любоваться готовым рисунком; развивать творческое воображение; совершенствовать двигательные навыки, навыки ходьбы; развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту, творческое воображение	Проявляет интерес к участию в совместной музыкально-подвижной игре; внимательно слушает русские нар. потешки и ассоциирует их с игрушками – персонажами; пытается инсценировать потешки с помощью педагога.	
--------------	--	---	--	---	--

Ноябрь

1-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Социализация.	Ветер-ветерок. Воздушные шарики.	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья; развивать слуховое и зрительное внимание; развивать умение лепить шарики; поддерживать желание изображать предмет; воспитывать стремление заниматься творчеством, самостоятельность	Эмоционально-заинтересованно наблюдает из окна и определяет признаки погоды, с помощью движений изображает дождь, ветер, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время разговора о погоде, приметах осени; активен при создании индивидуальных композиций в лепке воздушных шаров; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения (русская нар. песня «Каравай»; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого)	1. стр.83-84
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Социализация. Физическая культура. Коммуникация.	Дворец и мебель для Царевны Несмеяны. Подвижные игры.	Познакомить с квадратом; учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог; упражнять в ходьбе колонной по одному, ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать обратно, ползать на четвереньках, учить правильно называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкции по образцу (без показа)	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (кукольная мебель, шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания кукольной мебели, геометрических фигур, эмоционально-заинтересованно следит в игре-драматизации «Встреча с Царевной Несмеяной»	1. стр.84-86

3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.	Игра-инсценировка «У матрёшки новоселье» Танец «Мы весёлые матрёшки»	Учить правильно называть детали конструктора и их цвета, выполнять конструкцию по образцу (без показа); формировать диалогическую речь, умение анализировать изделие	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре-инсценировке « У матрёшки новоселье», отвечает на вопросы игрового персонажа (Матрёшки), знакомится с ним; участвует в разговорах во время рассматривания и сравнения предметов кукольной мебели; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз. произведение («Весёлые матрёшки», сл.Л.Некрасовой, муз.Ю.Слонова)	1.стр.86-87
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение стихотворений С.Я Маршака из цикла «Детки в клетке». Музыкально-ритмические движения	Познакомить с яркими поэтическими образами животных в стихотворениях С.Я.Маршака из цикла «Детки в клетке»; развивать поэтический слух, память, внимание, восприятие, гармоничность движений под музыку; воспитывать интерес к худ. литературе и муз. произведениям; учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки, использовать навыки пения	Участвует в разговоре с игровым персонажем (Воробьём), здоровается с ним, проявляет интерес к участию в совместной игре «Послушай и покажи»; с интересом слушает новое стихотворение: С.Я Маршак «Где обедал воробей?», участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения («Мишка» М.Раухвергера, «Дети и волк» М.Красаева), пытается двигаться под музыку	1.стр.87-88
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье. Чтение худ. литературы.	Красивые воздушные шары. Упражнения с мячами и шарами	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью (правильно держать кисть, обмакивать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки); закреплять знание цветов (красного, зеленого, желтого, синего); вызывать желание рисовать; закреплять умение ходить в колонне по одному, сохранять равновесие при ходьбе; учить бросать предмет в цель.	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений с мячами и шарами; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке « Красивые воздушные шары»; участвует в выставке детских работ, в разговоре о признаках воздушных шаров, с удовольствием слушает новые стихи: В. Антонов « Шарики, шарики подарили нам!..», Я. Аким « В праздники на улицах...»	1.стр.89-90

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (апликация). Чтение худ. литературы	Как звери к зиме готовятся? Апликация «Шарики и кубики».	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детёнышей; воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность; продолжать знакомить с квадратом; учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их; уточнить знание цветов	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действий в сюжетных играх, отвечает на вопросы воспитателя, участвует в разговорах во время продуктивной деятельности; использует знакомые приемы при выполнении аппликации	1.стр.90-92
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Труд. Физическая культура. Коммуникация.	Заплатки для ковриков. Подвижные игры.	Закрепить умения определять количество предметов (один и много), пользоваться понятиями «один», «много»; различать и называть круг и квадрат; подлезать под дугу на четвереньках; упражнять в ходьбе по маленькой площади	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (шар и кубик); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (шар и кубик)	1.стр.92-93
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Познание.	Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек». Исполнение песни	Упражнять в произношении слов со звуком [э], в определении качеств предметов на ощупь; уточнить знание цветов, развивать слуховое восприятие	Эмоционально-заинтересованно следит за действиями воспитателя, отвечает на его вопросы; с удовольствием слушает худ. и муз. произведения, участвует в дидактических играх	1.стр.93-94
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской нар. сказки «Маша и медведь». Слушание музыки	Познакомить с русской нар. сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой); воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	С интересом слушает сказку «Маша и медведь», участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения («Колыбельная» В.-А.Моцарта, «Марш» П.И.Чайковского, «Вальс» С.Майкапара)	1.стр.94-95
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Разноцветные обручи. Упражнения с обручами.	Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании, различать предметы круглой формы; выполнять упражнения с обручем; совершенствовать двигательные навыки; развивать ловкость, восприятие цвета	Проявляет интерес к выполнению физических упражнений с обручами, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (разноцветные обручи); активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Разноцветные обручи»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом о признаках обруча	1.стр.95-96

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Коммуникация. Художественное творчество(лепка)	Классификация посуды. Лепка по замыслу.	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету, самостоятельно определять, что хочется слепить, доводить задуманное до конца; развивать самостоятельность, творчество; воспитывать культуру поведения; закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием событий в игре «Посуда для повара, няни и девочки», отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время рассматривания, сравнения и классификации предметов посуды; активен при создании индивидуальной композиции в лепке по замыслу; знаком с некоторыми профессиями	1.стр.96-97
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Физическая культура. Коммуникация.	Путешествие в лес. Конструирование мебели. Подвижные игры.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине</i> ; учить ходить и бегать враспынную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, самостоятельно создавать постройку	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением (мебель для игрушек); участвует в сезонных наблюдениях из окна; с интересом выполняет задания по конструированию; стремится помочь игрушкам в затруднительной ситуации; отвечает на вопросы взрослого во время наблюдений и игровой деятельности	1.стр.97-99
3.	Коммуникация. Музыка. Физическая культура. Труд. Социализация.	Звуковая культура речи. Музыкально-ритмическое упражнение	Упражнять в отчётливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в диалог в игровой ситуации; познакомить с понятиями «короткий», «длинный»; учить самостоятельно выбирать изделие; развивать муз. слух, умение двигаться в ритме музыки	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в сюжетно-ролевой игре «Ярмарка», отвечает на вопросы педагога, знакомится с ним, вступает в игровой диалог «продавца» и «покупателя», готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз. произведение, пытается подпевать и двигаться под музыку	1.стр.99-100
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Русская нар. сказка «Репка». Музыкальная игра «Ну – ка выбери, Петрушка»	Познакомить с русской нар. сказкой «Репка»; учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы,.. осуществлять сериацию; развивать муз. способности, память; воспитывать организованность, интерес к игровой деятельности	Проявляет интерес к участию в совместных играх («Расставь по порядку», «Ну-ка выбери, Петрушка»); с интересом слушает русскую нар. сказку «Репка» в исполнении воспитателя, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию сказки	1.стр.100-101

5.	Художественное творчество (рисование). Здоровье. Физическая культура. Коммуникация.	Блюдец для молока. Подвижные игры.	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его, подлезать под препятствие, прыгать с высоты 5-15 см, правильно приземляться; бегать враспынную; воспитывать умение радоваться своим работам, желание заниматься физкультурой; совершенствовать двигательные навыки	Проявляет интерес к совместным подвижным играм с элементами имитации движений кошки; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Блюдец для молока»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при рассмотрении котенка-игрушки и блюдца для молока	1.стр.101-102
----	--	---------------------------------------	--	---	---------------

4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Социализация.	Наш семейный альбом. Разноцветные огоньки в домиках.	Формировать представление о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; развивать в детях умение заниматься творчеством, самостоятельность; воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких; учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету; закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (беседа с куклой Катей); отвечает на вопросы педагога о семье, называет членов семьи, их имена, род занятий, называет свое имя; участвует в совместных играх («Чьи вещи?»); активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Разноцветные огоньки в домиках»	1.стр.103-104
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Круг и квадрат. Подвижные игры с мячом.	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, находить один и много предметов в окружающей обстановке; учить ходить и бегать по кругу, мягко спрыгивать на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (круглые и квадратные предметы); участвует в разговорах во время рассматривания предметов разной формы; активен при создании индивидуальной композиции в рисовании; отвечает на вопросы взрослого	1.стр.104-105
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Физическая культура.	Звуковая культура речи: звуки [м],[м']. Развивающая игра «Мама пироги печёт» (под музыку)	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова в предложение по смыслу; воспитывать интерес к развивающим играм под музыку	С интересом рассматривает предлагаемую картинку; повторяет звукоподражания, отвечает на вопросы педагога; участвует в выполнении упражнения «Вставь словечко»; проявляет интерес к развивающей игре под музыку «Мама пироги печет»	1.стр.105-106
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	Чтение русской нар. сказки «Лиса и волк». Музыкально-	Познакомить с русской нар. сказкой «Лиса и волк», с образами лисы и волка; упражнять в маршевом	С интересом слушает русскую нар. сказку «Лиса и волк», участвует в ее обсуждении, отвечает на	1.стр.106-

	Музыка. Физическая культура.	ритмические движения с листочками.	шаге, легком беге с листочками; учить образовывать круг во время танца	вопросы педагога по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения («Упражнение с листочками» Р.Рустамова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко), пытается двигаться под музыку	107
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура. Коммуникация.	Рисование «Кто живёт в лесу?». Упражнения для зверей.	Закреплять умения работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей; развивать творческое воображение, сюжетно-игровой замысел; совершенствовать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке	Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих физических упражнений; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Кто живёт в лесу?»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом о лесных жителях, отвечает на вопросы	1.стр.107-108
<i>Декабрь.</i>					
1-я неделя.					
1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Чтение художественной литературы.	Наступила зима. Снеговик.	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода, лепить глиняного снеговика (делить глину на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький), соединять части); воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность	Участвует в сезонных наблюдениях, в обсуждениях во время целевой прогулки; проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе, отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время игрового упражнения «Оденем куклу», рассматривания игрушечного снеговика; активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ	1.стр.108-109
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Коммуникация. Здоровье. Физическая культура.	Кот и мыши. Дорожка для колобка. Подвижные игры.	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово <i>поровну</i> , ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку, ходить и бегать враспынную, катать мяч друг другу, выдерживая направление, подползать под дугу; закрепить знания о признаках предмета (ширина, длина и цвет)	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (набор строительных деталей, игрушка колобок); участвует в разговорах во время конструирования дорожки для колобка; отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки про кошку и мышку	1.стр.109-111
3.	Коммуникация. Музыка. Физическая культура.	Звуковая культура речи: звуки[б],[д]. Танец-хоровод	Упражнять в чётком произношении звуков[б],[д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения;	С интересом слушает белорусскую народную песенку «Ой, бычок, мой бычок...», русскую нар.	

	Социализация. Чтение худ. литературы.	«На дворе мороз и ветер».	обрабатывать выразительность речи; закрепить знания о признаках предмета (ширина, длина, цвет); развивать танцевальные способности, муз. слух; воспитывать интерес к музыке разного характера	песенку «Ладушки», отвечает на вопросы педагога по содержанию худ. произведений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту муз. произведение, пытается двигаться под музыку	1.стр.111- 112
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение «Сказки о глупом мышонке» С.Я Маршака. Игра малой подвижности «Покачай мышонка»	Познакомить со «Сказкой о глупом мышонке» С.Я .Маршака; вызвать желание ее еще раз; показать образы героев; развивать муз. восприятие; воспитывать интерес к худ. и муз. произведениям, к игровым действиям под музыку	Проявляет интерес к участию в совместной игре под музыку; с интересом слушает «Сказку о глупом мышонке»С.Я.Маршака, участвует в ее обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения («Колыбельная», муз. С.Разоренова)	1.стр.112- 113
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье. Чтение худ. литературы.	Снежные комочки. Игровые упражнения.	Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его, метать шарики; упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках; воспитывать желание рисовать; совершенствовать двигательные навыки	Проявляет интерес к выполнению игровых физических упражнений; участвует в сезонных наблюдениях из окна; с удовольствием слушает новое стихотворение «Снег искрится, снег кружится...», отвечает на вопросы педагога; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Снежные комочки»	1.стр.113- 115

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (аппликация). Чтение художественной литературы. Социализация.	Зима в лесу. Снеговик.	Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу; познакомить с зимующими и перелётными птицами; учить воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, заботливое отношение к птицам; закреплять знание о круглой форме предмета, о различии предметов по величине	Участвует в сезонных наблюдениях во время целевой прогулки, отвечает на вопросы педагога во время беседы «Зима в лесу»; с интересом слушает стихи о птицах; активен при создании индивидуальной композиции в аппликации «Снеговик».	1.стр.115- 117
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Новогодняя ёлочка. Упражнение «Ёлочки».	Учить сравнивать два предмета по длине, изображать ёлочки, используя выразительность движений; развивать творческое воображение, мелкую моторику; активизировать употребление в речи слов: <i>короткий, длинный, низкий, высокий</i>	Проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами (ёлочка, ёлочные украшения); участвует в разговорах во время рассматривания предметов (ёлочки и ёлочные украшений); отвечает на вопросы педагога о	1.стр.117- 118

				новогоднем празднике;	
3.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Социализация.	Стихотворение А.Босева «Трое». Слушание песни.	Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение	С интересом слушает стихотворение А.Босева «Трое»; рассматривает сюжетную картину с изображением детей, катающихся на санках; отвечает на вопросы педагога о зиме, зимней прогулке, о содержании текста стихотворения, песни, картины; заучивает стихотворение; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Зима» (муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель), пытается подпевать	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура. Социализация.	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт». Парный танец.	Познакомить с худ. произведением, оживив в памяти детей их собственные впечатления от снегопада; учить танцевать в паре в соответствии с ритмом музыки	С интересом слушает рассказ «Снег идёт» Л.Воронковой, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста рассказа; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту муз. произведения (на усмотрение педагога), пытается двигаться под музыку в парном танце.	
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Деревья на нашем участке. Комплекс упражнений «В лесу»	Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш, ползать по гимнастической скамейке, приседать; воспитывать интерес к рисованию, физкультурным занятиям	Проявляет интерес к выполнению комплекса тематических упражнений «В лесу»; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Деревья на нашем участке»; участвует в наблюдении из окна, в выставке детских работ, в разговоре с педагогом об увиденном во время наблюдения, о теме рисования	

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Труд. Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Социализация.	Магазин одежды. Вешалки для одежды.	Дать понятие обобщающего слова <i>одежда</i> ; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды, лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; воспитывать аккуратность и внимание в своему внешнему виду, активность, наблюдательность, самостоятельность	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (встреча почтальона, прочтение письма от Незнайки), отвечает на вопросы педагога; участвует в разговорах во время классификации одежды, в игре «Кто быстрее?»; активен при создании композиции в лепке	
2.	Познание	Зайчата. Ворота.	Учить сравнивать два	Проявляет интерес к участию	

	(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Безопасность. Труд. Физическая культура.	Подвижные игры.	предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, узкий, шире, уже</i> ; изменять сконструированную постройку по высоте, называть детали конструктора кирпичики, кубики; познакомить с перестроением и ходьбой парами; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в продвижении вперед в прыжках	в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; справляется с интеллектуальной задачей в дидактической игре «Закрой домик»; отгадывает загадку; активен при создании постройки «Ворота»	
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Чтение художественной литературы.	Звуковая культура речи. Музыкальный номер «Мы матрёшки»	Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчётливо проговаривать слова, отгадывать загадки	Повторяет строки русской нар. потешки, выделяя похожие по звучанию слова; отвечает на вопросы педагога, участвует в упражнении на дифференциацию парных (по звучанию) слов, отгадывании загадок; выполняет движения под музыку во время муз. номера «Мы матрёшки»	
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура. Безопасность.	Чтение русской нар. сказки «Снегурushка и лиса». Песня «Новый год».	Познакомить с русской нар. сказкой «Снегурushка и лиса», с образом лисы (из других сказок); формировать навыки пения; учить слушать худ. произведение, отвечать на вопросы	Отвечает на вопросы педагога о знакомых сказках; участвует в разговоре во время обсуждения русской нар. «Снегурushка и лиса», в рассматривании иллюстраций; проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Новый год» (муз. Ю.Слонова, сл.И.Михайловой), пытается петь	
5.	Художественное творчество (рисование). Физическая культура. Социализация. Коммуникация. Чтение худ. литературы.	Знакомство с дымковской игрушкой. Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек»	Познакомить с дымковской игрушкой; учить рисовать точки и линии, создавать выразительные узоры на бумаге; закреплять знания о цвете; прививать желание рисовать; упражнять в ходьбе, координации движений рук и ног; формировать интерес к занятиям физкультурой, к животному миру	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений, слушает стихи о дымковских игрушках; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Узор»; участвует в выставке детских работ, в разговоре с педагогом при знакомстве с дымковскими игрушками	

4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Социализация. Художественное творчество (аппликация). Коммуникация. Чтение худ. литературы.	Праздник с игрушками. Пирамидки в подарок.	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщать к русской праздничной культуре; учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в игре – драматизации (праздник с игрушками), отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время праздника; проявляет положительные эмоции во время подвижной игры «Лесом по проселку»; активен при создании индивидуальной композиции	
----	---	---	--	---	--

				в аппликации «Пирамидки в подарок»; с интересом слушает новые стихи об игрушках;	
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Белочка и зайчик. Подвижно - дидактические игры.	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; учить ходить и бегать враспынную, при спрыгивании мягко приземляться на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета	Проявляет интерес УК участию в совместных подвижно – дидактических, развивающих играх; участвует в разговорах во время игр, отвечает на вопросы педагога, слушает рассказ педагога о белочке и зайчике	
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Физическая культура.	Звуковая культура речи. Исполнение танца.	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах); вести диалог в сюжетно-ролевой игре; петь песенку, четко проговаривая звуки и слова; располагать детали в порядке уменьшающейся величины; воспитывать аккуратность, интерес к творческой и игровой деятельности; развивать умение двигаться под музыку разного характера	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в сюжетных играх, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время игр, в рассматривании предметов; пытается самостоятельно петь колыбельную песню кукле, двигаться в соответствии с характером музыки; интересуется предметами ближайшего окружения (игрушками)	
4.	Коммуникация. Чтение худ. литературы. Музыка. Физическая культура.	Беседа о русской нар. сказке «Снегурушка и лиса». Чтение стихов.	Помочь вспомнить сказку прочитанную ранее; формировать диалогическую речь, навыки пения; развивать поэтический вкус; воспитывать интерес к поэзии; учить выразительно читать стихи	Участвует в обсуждении русской нар. сказки «Снегурушка и лиса», отвечает на вопросы по содержанию текста сказки, рассматривает иллюстрации к ней; с интересом слушает стихи в исполнении педагога и детей; рассказывает знакомое стихотворение самостоятельно или с небольшой помощью взрослого	
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Ёлочка. Комплекс упражнений «Идем в лес».	Продолжить учить правильно располагать рисунок на листе бумаги, рисовать дерево(ёлку); совершенствовать навыки ходьбы; упражнять в бросании и ловле мяча, приседании; развивать двигательные умения и навыки	Проявляет интерес к выполнению комплекса игровых физических упражнений; участвует в сезонных наблюдениях из окна, выставке детских работ; активен при создании индивидуальной композиции в рисунке «Ёлочка».	

2-е полугодие

Январь

1 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	День и ночь. Вкусные гостинцы на дне рождения у мишки.	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени; закрепить приёмы лепки.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирован	Треугольник. Ворота. Подвижная игра.	Познакомить с треугольником, учить различать и называть фигуру; строить ворота низкие, высокие,	

	ие). Физическая культура.		разбирать постройки; упражнять в ходьбе парами и беге враспынную, прокатывать мяч друг другу.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди». Исполнение колыбельной песни.	Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, развивать песенные и игровые навыки, воспитывать интерес к сказкам, песням.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Музыкально – ритмические движения под музыку.	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание послушать ещё раз, поиграть в сказку, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, упражнять в различных видах ходьбы.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Новогодняя ёлка с огоньками и шариками. Комплекс упражнений «Украшаем ёлочку»	Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы; развивать умение рисовать карандашом; учить ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, ходьбе.	

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Дикие животные Красивая салфетка	Формировать умения узнавать, называть, различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; воспитывать активность, самостоятельность; учить составлять узор на бумаге квадратной формы,	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Домик для лягушки Подвижно – дидактические игры	Продолжить знакомство с треугольником; учить сравнивать треугольник с квадратом; упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезании под шнур, не касаясь руками пола;	
3.	Музыка. Коммуникация.	Рассматривание сюжетных картинок Игра «Зоопарк»	Учить рассматривать сюжетную картинку, давать ей название, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, отрабатывать правильное и чёткое произношение слов и звука (в).	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка» Музыкальная игра «Отгадай этот звук»	Познакомить со стихотворением З.Александровой «Мой мишка», воспитывать добрые чувства, положительные эмоции,	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Украшим рукавичку – домик Комплекс упражнений «Теремок»	Закрепить знание детьми жёлтого и красного цветов, учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета; развивать умение работать с красками, воспитывать чувство сострадания; продолжать учить выполнять двигательные упражнения вслед за воспитателем; формировать навыки правильного выполнения прыжков на двух ногах с продвижением вперёд.	

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Новоселье Табурет для игрушек.	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету; учить лепить табурет; воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, самостоятельность.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Фотография лошадки. Ворота. Подвижная игра «Лошадка»	Совершенствовать умение соотносить контур на аппликации и детали, вырезанные из бумаги; учить ходьбе с перешагиванием через препятствия, изменять постройку, выделять части построек.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи:	Закреплять произношение звука (т) в словах и фразовой речи, упражнять в произношении	

		звук (т). Музыкальная игра «Ходит Ваня».	звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; развивать песенные и игровые навыки.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение рассказов В.Бианки «Лис и мышонок», «Волчишко» Е.Чарушина. Слушание музыки.	Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, сочувствие к детенышам, попавшим в беду, закреплять умение слушать музыкальные произведения, передавать свои впечатления в движении.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Украшим дымковскую уточку. Комплекс упражнений «Путешествие в страну мастеров»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений, выполнять упражнения пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз; совершенствовать навыки построения в колонну, ходьбы в колонне, двигательные умения и навыки.	

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Поможем зайке Грузовик	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность, самостоятельность; закреплять знания о форме, величине, развивать воображение.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Петушок Подвижная игра «Птички»	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: высокий, низкий, выше, ниже; упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в прокатывании мяча друг другу.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (к) Музыкально – ритмические движения	Учить отчётливо произносить слова и звукоподражания со звуком (к); закреплять произношения звука (к) и в словах и фразовой речи; закреплять знания о форме и величине; развивать воображение, умение двигаться под музыкальную композицию.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят» Исполнение песни «Зима»	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду; развивать навык исполнения несложных песен.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Мы слепили на прогулке снеговика Комплекс упражнений «Прогулка»	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом; совершенствовать двигательные умения и навыки; прививать интерес к занятиям физической культурой.	

Февраль

1 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Большие и маленькие звёздочки Большие и маленькие птички на кормушке	Продолжить знакомство с неживой природой: небом, солнцем, месяцем, звёздами; воспитывать дружеские взаимоотношения. Взаимовыручку, культуру поведения, формировать желание передавать в лепке образы птиц, развивать умение рассказывать о том, что сделали.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Ёлочки. Домик Подвижная игра «Соберите	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения, в ходьбе переменным шагом через	

		шишки»	шнур, в беге врассыпную; учить бросать мяч через шнур, подлезать через шнур, не касаясь руками пола; выполнять усложнённую конструкцию, украшать постройки.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (п) Этюд – драматизация под музыку	Учить отчётливо и правильно произносить изолированный звук (п) и звукоподражательные слова с этим звуком; развивать творческие способности, музыкальный слух, воображение	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Хороводный танец	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения, учить танцевать соответственно темпу и характеру музыки, водить хоровод, не сужая круг, выполнять слаженные движения	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Рисование по замыслу Комплекс упражнений «Прогулка в лес»	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования; закреплять умение работать карандашом и кистью, придумывать тему рисунка; развивать творческое воображение; упражнять в прыжках, ползании; совершенствовать умение и навыки ходьбы с высоко поднятыми ногами; продолжать учить слушать команды воспитателя.	

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Мы поздравляем наших пап. Праздничная панорама.	Познакомить с государственным праздником – Днём защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь; вызывать чувство гордости за своего отца; развивать самостоятельность; учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию;	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Самолётик для папы. Подвижные игры.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями: больше, меньше, столько, сколько; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание; в беге врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (ф). Слушание песни.	Учить отчётливо и правильно произносить изолированный звук(ф) и звукоподражательные слова с этим звуком;	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	Познакомить с русской народной сказкой, учить слушать песни в исполнении взрослых и подпевать.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Светит солнышко. Комплекс упражнений «Солнышко»	Учить передавать образ яркого солнца цветовым пятном, располагая рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо, закреплять умение правильно держать кисточку, формировать умение выполнять упражнения с лентой, совершенствовать двигательные умения и навыки.	

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Самолёт построим сами. Колёса и рули для автомастерской.	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным, формировать умение дифференцировать транспорт по назначению, различать основные части транспорта, учить лепить из шара диск, соединять концы палочки, воспитывать уважение к людям, наблюдательность, активность, самостоятельность.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Две куклы. Мебель для кукол. Подвижная игра «Маленькие и большие ножки»	Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, столько, сколько, учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко	

			приземляться в прыжках с продвижением вперёд;	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи: звук (с). Исполнение песни.	Отрабатывать чёткое произношение звука (с); упражнять в умении вести диалог; закреплять представление о знакомых предметах; развивать песенные навыки, музыкальный слух; учить отвечать на вопросы.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Русская народная сказка «Рукавичка». Слушание музыки.	Познакомить с русской народной сказкой, вызвать желание поиграть с героями сказки; обогащать музыкальные впечатления детей.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Самолёты летят. Комплекс упражнений «Самолёт»	Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии; развивать умение рисовать красками; совершенствовать навыки бега; продолжить учить ориентироваться при построении в колонну и в круг; упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений.	

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Мамы всякие нужны! Узор на круге.	Познакомить с государственным праздником 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать; развивать творческие способности; учить располагать узор по краю круга;	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Открытки для мам. Подвижные игры.	Закреплять знание способов сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; упражнять в ходьбе и беге враспынную; учить прыгать с места в длину; прокатывать мяч между предметами.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки». Исполнение песни.	Помочь запомнить стихотворение; учить выразительно рассказывать стихи наизусть; развивать чувство ритма.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Коза – дереза». Ритмические движения под музыку.	Познакомить с русской народной сказкой; вызвать желание запомнить песенки козы и петушка; помочь понять смысл произведения;	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Деревья в снегу. Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу».	Расширить представления детей о природном явлении – снегопаде; учить идентифицировать белый цвет, рисовать «снежные шапки» на заранее нарисованных ветках; воспитывать умение любоваться своей работой.	

Март

1 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Едем в гости к бабушке. Угощение для бабушки.	Познакомить с признаками весны; развивать наблюдательность; умение задумывать содержание своей лепки; упражнять в разнообразных приёмах лепки;	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Соревнование. Подарок для мамы. Подвижные игры.	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ползании по скамейке на ладонях; учить бросать мяч о землю двумя руками;	
3.	Музыка. Коммуникация.	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Исполнение песни.	Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; развивать песенные навыки; воспитывать доброе, внимательное отношение к маме;	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворений о маме. Песня «Мамочка моя».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический вкус, навык точного интонирования несложных песен, учить слушать пение взрослых; воспитывать доброе отношение к маме;	
5.	Художественное творчество (рисование)	Рисование «Солнечный	Учить цветным пятном передавать характер образа; развивать навыки работы кистью; знакомить с	

	Физическая культура.	зайчик». Упражнения.	разным эмоциональным состоянием человека; совершенствовать навыки выполнения общеразвивающих упражнений; прививать желание заниматься физической культурой.	
--	----------------------	----------------------	---	--

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Кто живёт рядом с нами? Цветы в подарок.	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; воспитывать активность, самостоятельность; закреплять умение изображать предмет, располагая лепестки вокруг середины.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Кораблики. Подвижно – дидактические игры.	Формировать умение различать количество звуков на слух; закреплять способы сравнения предметов; упражнять в ходьбе парами, в беге врассыпную, в ходьбе с перешагиванием через брусок;	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звук (з). Песенное творчество.	Упражнять в произношении звука (з); учить видеть и выделять красивые предметы, явления в окружающем мире, рассматривать и называть картинки, отгадывать загадки; развивать песенное творчество.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Слушание музыки.	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки; учить различать короткие и длинные звуки;	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Рисование «Все сосульки плакали». Комплекс упражнений «Прогулка».	Учить ритмично наносить мазки; развивать навыки работы с кистью, различения предметов по величине, умение образно воспринимать цветовые пятна; воспитывать интерес к рисованию; координировать речь с движениями; выполнять общеразвивающие упражнения;	

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Бытовые приборы. Неваляшка для Незнайки.	Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению, делить глину на две части, скатывать два шара, соединять части. Прижимая их; воспитывать активность. самостоятельность, трудолюбие.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Цыплёнок. Загон для лошадок. Подвижные игры.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трёх; совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры; упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; сохранять устойчивое равновесие в прыжках в длину с места; обучать приёму ставить кирпичик на длинную узкую грань;	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звук (ц). Исполнение песни.	Учить изменять темп речи; отрабатывать чёткое произношение звука (ц); развивать музыкальный слух, песенные навыки.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворения С.Маршака «Усатый – полосатый». Имитация движений кошки под музыку.	Довести до сознания детей замысел автора: котёнок – живое существо; учить выразительно читать отдельные строки, прививать коммуникативные качества, закреплять навыки движений. Умение двигаться под музыку.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Поменяем воду в аквариуме. Комплекс упражнений «Рыбки».	Учить детей правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, не допуская, чтобы дети терли кистью по бумаге, различать голубой цвет; вызвать интерес к работе гуашью; учить ходить в колонне змейкой, бегать, выполнять общеразвивающие упражнения.	

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка.	Мы – космонавты. Салфетка.	Познакомить с праздником – Днём космонавтики, профессиями – лётчик, космонавт; упражнять в	
----	----------------------------	-------------------------------	--	--

	Художественное творчество (лепка/аппликация)		изображении предмета, состоящего из частей разной формы; учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Русская сказка «Теремок». Подвижная игра «Зверята».	Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, в ходьбе колонной по одному, в прыжках с места; учить бегать враспынную.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звук (ч). Исполнение песни.	Упражнять в правильном произношении звука (ч) в словах; учить отчётливо проговаривать слова с этим звуком; развивать чувство ритма, песенные навыки.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение рассказов Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж». Музыкальная игра «К нам пришли гости».	Довести до сознания детей замысел автора; помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому; развивать активность, память, мышление.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке. Общеразвивающие упражнения.	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа, располагать изображения с содержанием действия, замечать характер наносимых следов, упражнять в ходьбе в прямом направлении, перешагивать через мешочки с песком; тренировать в умении ползать на четвереньках.	

Апрель
1 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Солнечные зайчики. Цыплята гуляют.	Расширить представления о явлениях неживой природы; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять её красоту; формировать умение передавать в лепке образ цыплёнка, закреплять приём прищипывания кончиками пальчиков.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Игрушечный магазин. Ворота для машины. Подвижные игры.	Учить различать определённое количество движений и называть их словами: один, много; развивать внимание и мышление, упражнять в ходьбе и беге враспынную; отрабатывать умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ползать по доске; учить строить разнообразные ворота, разные по высоте.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Песня для цыплят.	Отрабатывать чёткое произношение слов; упражнять в умении вести диалог; развивать игровые, песенные, коммуникативные навыки; учить рассказывать о назначении игрушек.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение русской народной сказки «Теремок». Ритмические движения под музыку.	Познакомить с русской народной сказкой «Теремок»; вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки; закреплять навыки движений, умение двигаться в соответствии с характером музыки;	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Мой весёлый, звонкий мяч. Упражнения с мячом.	Формировать представления детей о круглой форме предметов и их величине; закреплять представление о цвете; развивать интерес к результату своей работы; упражнять в прокатывании мяча друг другу, подбрасывании и ловле; развивать глазомер.	

2 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Деревья и кустарники на нашем участке. Скворечник.	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев и кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе; учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей	
----	--	---	---	--

			предмета; воспитывать заботливое отношение к птицам.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Утро – вечер. Подвижно – дидактическая игра «Солнышко».	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; развивать мышление; учить находить закономерности в расположении предметов и воспроизводить их; упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в умении влезать на наклонную доску, ходить по доске, формируя правильную осанку.	
3.	Музыка. Коммуникация.	Заучивание стихотворения С.И. Белоусова «Весенняя гостя». Песенка про птиц.	Помочь вспомнить стихи, которые учили в течение года, запомнить новое стихотворение; воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать мышление, творческие способности, фантазию, песенные навыки.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Музыкальный номер.	Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно; развивать поэтический и музыкальный слух; воспитывать интерес к искусству.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Праздничные флажки. Комплекс упражнений «Праздник»	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении; развивать навыки рисования карандашом, обогащать представления детей о цвете; воспитывать эстетический вкус; учить выполнять действия по команде, совершенствовать двигательные навыки.	

3 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Кто построил этот дом? Кирпичики.	Формировать понятие «строитель»; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру; закреплять умение делить глину на равные части, воспитывать активность, самостоятельность, уважение к людям любой профессии.	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	История про бабушку и дедушку. Домик. Подвижно – дидактическая игра «Будь внимателен».	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; определять пространственное расположение предметов, используя предлоги; упражнять в ходьбе и беге по кругу, умение сохранять равновесие при перепрыгивании через шнур; учить строить домик, забор вокруг него;	
3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звуки (С), (С). Слушание песни.	Отрабатывать чёткое произношение этих звуков; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения, внимательно слушать музыкальное произведение; развивать восприятие, внимание, фонематический слух.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». Слушание музыки.	Познакомить с русской народной сказкой; формировать интонационную выразительность речи; учить различать высоту звука.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Одуванчик. Комплекс упражнений «Прогулка»	Закреплять умение правильно держать кисть, учить различать краски по цвету; познакомить с растением – одуванчик, его строением; воспитывать желание заботиться о растениях.	

4 неделя

1.	Познание (ФЦКМ) Музыка. Художественное творчество (лепка/аппликация)	Где мы живём? Скоро праздник придёт.	Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к малой родине, городу;	
2.	Познание (ФЭМП/конструирование). Физическая культура.	Котята. Подвижные игры.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры; развивать внимание, мышление, память; упражнять в ходьбе и беге враспынную;	

3.	Музыка. Коммуникация.	Звуковая культура речи. Звуки (с), (з), (ц). Исполнение песни.	Упражнять в правильном произношении звуков; развивать навыки исполнения песни, музыкальный слух, восприятие, внимание.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Физическая культура (на прогулке)	Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник». Музыкально – ритмическое упражнение «Мы идём с флажками».	Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; поддерживать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события; учить выполнять музыкально – ритмические движения.	
5.	Художественное творчество (рисование) Физическая культура.	Русский хоровод. Комплекс упражнений «Матрёшки».	Развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине; воспитывать эстетический вкус; упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений, в ходьбе.	

Май

1-я неделя				
1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка).	Дождик песенку поет. Утенки в лужице.	Продолжать знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты; устанавливать причинно-следственные связи (солнце светит, тает снег, текут ручьи); формировать желание передавать в лепке образ утенка, форму частей тела, головы, хвоста; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания кончиками пальцев (клюв, хвостик), в умении прочно скреплять части, плотно прижимая их, развивать желание рассказывать о том, что сделали.	
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Коммуникация. Физическая культура.	Знакомство. Заборчик. Игра «Хлопки».	Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий; поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.	
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Чтение художественной литературы.	Звуковая культура речи: звук (ш). Исполнение песни.	Упражнять в правильном произношении звука (ш) в словах; закреплять умение объяснять свои действия; развивать песенные, игровые навыки, музыкальный слух; учить отвечать на вопросы, повторять строки из стихотворений за воспитателем.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Социализация. Музыка. Физическая культура.	Чтение стихотворения Е.Благиной «Вот какая мама!». Музыкально-ритмические движения.	Познакомить со стихотворением Е.Благиной «Вот какая мама!»; воспитывать добрые чувства, любовь к маме; учить умению отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; развивать навыки «гудеть, как машина», легко бегать на носочках, выполнять движения в характере танца; учить слушать динамику в музыке.	
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье. Социализация.	Цып-цып-цып, мои цыплятки Комплекс упражнений «Цыплята».	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой или овальной форме предметов, общую моторику; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии; продолжать учить ходьбе на носочках, бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять команды, ориентироваться в пространстве; совершенствовать умения и навыки выполнения общеразвивающих упражнений.	

2-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (апликация).	Шестиногие малыши. Цыплята на лугу.	Учить устанавливать отличие бабочки от жука (у бабочки яркие, большие, красивые крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат), составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	Игры с Незнайкой. Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай».	Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальной, психологической, эмоционально-волевой; помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий.	
3.	Коммуникация. Познание. Музыка. Социализация. Чтение художественной литературы.	Рассматривание сюжетных картин. Слушание музыки.	Учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено; отгадывать загадки, отвечать на вопросы; различать низкие и высокие звуки; воспитывать интерес к классической музыке.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок». Музыкальная игра «К нам жук влетел...»	Познакомить со сказкой К.Чуковского «Цыпленок»; расширить знания о жизни животных; учить сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ; развивать интерес к музыкальным играм; формировать умение двигаться ритмично в соответствии со стихотворным текстом.	
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Познание.	Рисование по замыслу. Упражнения «Лето приближается».	Развивать желание рисовать; учить придумывать сюжет, использовать полученные умения; активизировать самостоятельные действия детей; совершенствовать двигательные умения и навыки.	

3-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (лепка). Труд.	Классификация предметов. Сладости для магазина.	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, посуда, транспорт, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой; закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки; закрепить приемы лепки; развивать способности, самостоятельность.	
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Труд. Физическая культура. Коммуникация.	День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка. Подарок для феи.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по сигналу, в беге враспынную; учить подбрасывать мяч вверх и ловить его, ползать по скамейке на ладонях и коленях; закрепить знания о свойствах песка; учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы.	
3.	Коммуникация. Музыка. Социализация. Чтение художественной	Заучивание стихотворения В.Берестова «Котенок». Пение.	Помочь запомнить стихотворение; вырабатывать умение выразительно читать, связанно отвечать на вопросы, обсуждать содержание прочитанного художественного произведения; учить петь эмоционально,	

	литературы.		сопровождая пение жестами; развивать песенные навыки, восприятие, речь, музыкальный слух.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Музыка. Физическая культура.	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца». Игра с цветными флажками.	Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героями сказки; развивать умение связно отвечать на вопросы, внимательно слушать сказку и рассматривать иллюстрации к ней; учить выполнять музыкально - ритмические движения с предметами под русскую народную мелодию.	
5.	Художественное творчество (рисование). Коммуникация. Физическая культура. Здоровье.	Яркие флажки. Общеразвивающие упражнения с флажками.	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок; вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых); развивать аккуратность, чувство формы и цвета.	

4-я неделя

1.	Познание (формирование целостной картины мира). Коммуникация. Художественное творчество (апликация). Безопасность.	Наш друг светофор. Домик.	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора, составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; развивать внимание, мелкую моторику; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	
2.	Познание (формирование элементарных математических представлений). Коммуникация. Физическая культура. Социализация.	День рождения доброй волшебницы. Игра «День рождения».	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развивать внимание, мышление, память, воображение; упражнять в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и координацию движений, в беге враспынную, в равновесии; закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек.	
3.	Коммуникация. Социализация. Музыка.	«Что такое хорошо и что такое плохо?». Пляска под русскую народную мелодию.	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим), умение грамматически правильно отражать в речи свои впечатления; развивать танцевальные навыки, музыкальный слух; воспитывать отрицательное отношение к плохим поступкам и стремление совершать хорошие поступки.	
4.	Коммуникация. Чтение художественной литературы. Социализация. Музыка. Физическая культура.	Стихотворение В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Музыкально-ритмические движения.	Познакомить со стихотворением В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки, слышать динамику музыки; закреплять навыки движений, разученных в течение года; прививать коммуникативные качества.	
5.	Художественное творчество (рисование). Познание. Физическая культура Коммуникация.	Листочки и почки. Подвижная игра «Дерева и ветер».	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками; формировать представления о сезонных изменениях в природе; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе.	

Дидактические игры во второй младшей группе.

«Часы»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

«Медвежата мед едят»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

«Лягушка и лягушата»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

«Покормим птенчиков»

Цель: Развивать речевой аппарат детей.

«На приеме у врача»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

«Догадайся, что звучит»

Цель: Продолжать вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

«Узнай по голосу»

Цель: Уточнить и закреплять правильное произношение звуков.

«Кто в домике живет? »

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.

«Позови свою маму»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

«Кто как кричит? »

Цель: Развивать речевое внимание детей.

«Отзовись»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

По развитию речи

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ СУНДУЧОК»

Цель: учим ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде.

«ТЕРЕМОК»

Цель: ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным.

«ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

«ЛОТО»

Цель: упражняться в образовании форм множественного числа существительных (в именительном и родительном падежах).

«МИШКА, ЛЯГ!»

Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов лежать, петъ.

«ПРЯТКИ»

Цель: правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, под, перед).

«ПОТЕРЯЛИСЬ»

Цель: соотносить название животного с названием детеныша.

«ЧЕЙ ГОЛОС?»

Цель: различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

«ПОРУЧЕНИЯ»

Цель: называть детенышей животных.

«ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»

Цель: соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей, активизировать в речи названия детенышей животных.

«КАЧЕЛИ»

Цель: Соотносить слова стихотворения с собственными движениями.

«ПОГРЕМУШКИ»

Цель: двигаться по слову взрослого.

Сюжетно-ролевые игры в младшей группе

«Детский сад»

Цель. Ознакомление детей с трудом взрослых, работающих в детском саду. Развитие способности взять на себя роль.

«Угощение»

Цель. Развитие умения у детей реализовывать игровой замысел.

«Семья»

Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.

«Кукла»

Цель. Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды. Закрепление знаний о названиях одежды. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду.

«Шофер»

Цель. Знакомить детей с профессией шофера. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре.

«Поездка»

Цель. Обучение детей реализации игрового замысла.

«Поезд»

Цель. Обучение детей реализации игрового замысла.

«Лиса»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

«Медвежонок»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

«Кошка»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

«Лошадка»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

«Ежика»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

«Воробья»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.

«Самолет»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль предмета.

«Ветер и листочки»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль неодушевленного предмета. Воспитание любви к природе.

«Собираемся на прогулку»

Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

«Магазин»

Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

«Игрушки у врача»

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

«День рождения Степашки»

Цель: расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность,

заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».

«Строим дом»

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

«Парикмахерская»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу

«Салон красоты»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Подвижные игры в младшей группе.

Подвижная игра «Хоровод»

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.

Подвижная игра «Карусель»

Цель: развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»

Цель: упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий.

Подвижная игра «Вейся, веночек»

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в беге.

Подвижная игра «Вейся, веночек»

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в беге.

Подвижная игра «Зайка беленький сидит»

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»

Цель: учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

Подвижная игра «Снег идёт»

Цель: научить соотносить собственные действия с действиями участников игры; упражнять детей в беге, делать повороты вокруг себя.

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Подвижная игра «Самолёты»

Цель: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.

Подвижная игра «Пузырь»

Цель: научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Подвижная игра «Снежинки и ветер»

Цель: развитие воображения детей, внимательности, умения играть в коллективе; упражнять в беге, делать повороты вокруг себя, в приседании.

Подвижная игра «Поезд»

Цель: учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить своё место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

Подвижная игра «Воробушки и кот»

Цель: учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убежать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

Подвижная игра «Зайцы и волк»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.

Подвижная игра «Лохматый пёс»

Цель: учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь.

Подвижная игра «Догони меня»

Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.

Подвижная игра «Мороз Красный Нос»

Цель: развитие умения выполнять характерные движения; упражнять детей в беге.

Подвижная игра «Куры в огороде»

Цель: развивать координацию движений, быстроту реакции; упражнять в беге, приседании и подлезании.

Подвижная игра «Птички в гнёздышках»

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Подвижная игра «По ровненькой дорожке»

Цель: развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве.

Подвижная игра «Пастух и стадо»

Цель: закреплять у детей умение играть по правилам игры, упражнять в ходьбе и беге.

Подвижная игра «Лошадки»

Цель: приучать детей двигаться вдвоём один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается не очень быстро.

Подвижная игра «Курочка – хохлатка»

Цель: упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя; упражнять детей в ходьбе.

Подвижная игра «Найди свой цвет»

Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.

Подвижная игра «Наседка и цыплята»

Цель: учить детей подлезать под верёвку, не задевая её, увёртываться от водящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

Подвижная игра «Мыши в кладовой»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу; упражнять детей в подлезании, в беге и приседанию.

Подвижная игра «Такси»

Цель: приучать детей двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнёрам по игре.

Подвижная игра «Мыши и кот»

Цель: приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя.

Подвижная игра «Птички летают»

Цель: учить детей прыгивать с невысоких предметов, бегать враспынную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу.

Подвижная игра «Конники»

Цель: приучать детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, ускорять или замедлять движения, ориентироваться в пространстве.

Подвижная игра «Трамвай»

Цель: учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих; учить их распознавать цвета и в соответствии с ними менять движение.

Подвижная игра «У медведя во бору»

Цель: развитие у детей скорости реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

Подвижная игра «Вороны и собачка»

Цель: научить детей подражать движениям и звукам птиц, двигаться, не мешая друг другу.

Подвижная игра «Гуси – гуси»

Цель: развитие у детей координации движений, быстроты реакции, умения играть в команде.

Тематика развлечений

Тема	Развернутое содержание работы			Подтема	Итоговые мероприятия
До свиданья, лето	Развивать познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать положительные представления о профессии воспитателя и помощника воспитателя. Продолжать знакомить с детским садом, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада	Сентябрь	I	День знаний	Праздник «Книга – лучший друг»
			II	До свиданья, лето	Вечер загадок
			III	Что нам лето подарило	Выставка поделок
			IV	Кладовая природы (Грибы, ягоды)	Кукольный спектакль
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания о деревьях, грибах, овощах, фруктах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Октябрь	I	Царство деревьев	Викторина
			II	Золотая осень	Осенний праздник по плану музыкального руководителя
			III	Пернатые друзья	Досуг
			IV	Комнатные цветы	Выставка «Осенняя палитра»
Это наша Родина	Расширять представление о своей семье, о родственниках, профессиях родителей. Знакомить с родным городом, краем, его историей, культуре, видах транспорта. Расширять представления о родной стране, государственных праздниках, о флаге, гербе, гимне России, о столице Москве, о людях прославивших Россию. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.	Ноябрь	I	Транспорт	Развлечение
			II	Дом, семья	Выставка рисунков «Моя семья»
			III	Мой город	Презентация
			IV	Моя страна	Осенняя ярмарка «Кот Федот и кошка Матрешка»
			V	Моя родина Россия	Праздник по плану музыкального

					руководителя
Зима	Расширять представление детей о зиме, зимней природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику. Закладывать основы праздничной культуры. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы	Декабрь	I	Зимний пейзаж	Выставка рисунков
			II	Животные Арктики и Антарктики	Вечер открытый
			III	Дикие животные и птицы зимой	Конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи»
			IV	Новый год	Новогодний праздник по плану музыкального руководителя
		Январь	II	Зимние забавы	Кукольный спектакль. Досуг.
			III	Зимние виды спорта	Развлечение «Ладушки-ладошки», «Сюрпризы сладкого дерева»
			IV	Зима в городе	Конкурс зимних стихов
День защитника Отечества	Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины).	1 – 23 февраля	I	Профессии пап, инструменты, бытовая техника	Фольклорное развлечение «Масленица»
			II	Военная техника	Выставка «Мой папа – солдат»
			III	Наша Армия	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Международный женский день	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля – 8 марта	IV	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Выставка детского творчества «Букет для мамы»
			I	Мамочка, любимая, добрые дела	Праздники, посвященные 8 марта по плану музыкального руководителя
Народная культура, традиции	Знакомить детей с народными традициями, обычаями. Расширять представления о народной игрушке, художественных промыслах. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, устным народным творчеством. Рассказывать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить с искусством родного края. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.	Март	II	Народная игрушка, декоративно-прикладное искусство	Фотовыставка «Моя мама – невеста»
			III	Русский быт (мебель)	События
Весна	Формировать обобщенные представления о весне, как времени года. Приспособленности растений и	Апрель	I	Природа весной	Развлечение «День смеха»
			II	Космос	Праздник «Весна

	животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.				на птичьем дворе», «Это розовое слово «Привет»»
			III	Сказочная неделя	Викторина
			IV	Животные весной	Вечер загадок
			V	Моя деревня	Досуг
Скоро лето	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины. Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, признаках лета. Расширять обобщенные представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений, природа «расцветает», оживает.	Май	I	Первоцветы	Выставка
			II	День победы	Праздник «Светлый праздник-День Победы»
			III	Насекомые (Водный мир)	Весеннее развлечение «Божья коровка, черная головка»
Лето		1 – 30 июня		Праздник «Наперегонки с летом»	

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Приоритетные виды деятельности и формы их организации для реализации задач образовательных областей
Образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Область	деятельность	Форма
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
	Коммуникативная	Беседы Речевые ситуации Составление рассказов и сказок Творческие пересказы Отгадывание загадок Словесные игры с правилами Настольно-печатные игры с правилами
	Трудовая	Индивидуальные поручения
	Безопасность	В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности
	Здоровье	В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдение Опыты Дидактические игры Конструктивные игры
	Безопасность	В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности
	Здоровье	В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности

Речевое развитие	Коммуникативная (см. в социально-коммуникативном развитии)	
	Восприятие художественной литературы	Рассказывание Чтение Обсуждение Разучивание Инсценирование произведений
	Безопасность	В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы
	Здоровье	В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерские детского творчества Выставки изобразительного искусства Вернисажи детского творчества
	Музыкально-художественная	Слушание и исполнение музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения Музыкальные игры и импровизация Инсценировки и драматизация Занятия в музыкальном зале Организация детского творчества
	Безопасность	В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности
	Здоровье	В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Утренняя гимнастика Подвижные игры Игровые упражнения Двигательные паузы Праздники Физминутки Занятия в спортивном зале
	Безопасность	В рамках форм двигательной деятельности
	Здоровье	В рамках форм двигательной деятельности

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Дети дошкольного возраста
(3 года - 4 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игра является ведущим видом деятельности для ребёнка. В дошкольном детстве ребёнок много времени проводит в игре. Но не потому игру считают ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, что он большую часть времени играет, — дело прежде всего в том, что игра вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике малыша.

Игра подразделяется на сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра (условное действие в воображаемой ситуации): собственно ролевая игра (ребенок принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через персонажей (игрушек)), игра-фантазирование (воображаемый сюжет разворачивается в речи (представлении) ребенка, который не отождествляет себя с ролью)

По мнению Н.Я.Михайленко, образовательный процесс в детском саду применительно к сюжетной игре носит двучастный характер: передача способа построения игры, самостоятельная детская игра.

возраст	ступени развития сюжетной игры
3 – 4 лет	Освоение ролевого поведения

Игра с правилами. Претерпевая различные изменения, всякая сюжетно-ролевая игра превращается в игру по правилам. Эта игра дает ребенку две необходимые способности. Во-первых, выполнение правил в игре всегда связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Во-вторых, игра с правилами учит общаться.

В играх с правилами формируется произвольность в общении детей со сверстниками. Это ключевая предпосылка их готовности к школе. В играх с правилами дети учатся принимать правила, действовать на их основе; взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками на основе правил; учитывать игровую позицию партнера, перестраивать свое поведение в соответствии с ней, удерживать условность своей позиции и позиции партнера. Общась и взаимодействуя со сверстниками, ребенок начинает ориентироваться не только на непосредственные отношения с ними, предметную ситуацию, но и на сознательно принятые задачи, нормы, правила. Общение приобретает определенный контекст, из него исчезают импульсивные реакции детей, уступая место осознанным действиям и высказываниям, соответствующим принятым задачам.

Типы игры с правилами	Развивающие функции
На физическую компетенцию или подвижные	Развитие движения, ловкости (мячи, мешочки, кегли, кольцоброс)
На удачу (шансовые, азартные)	Развитие общих способностей, сообразительности (бродилки, лото с тематическим содержанием)
На умственную компетенцию (стратегические)	Развитие познавательных способностей (домино, шашки, шахматы)

возраст	Ступени развития игры с правилами
3 – 4 лет	Освоение основных схем взаимодействия, способность произвольно действовать по правилам

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

В дошкольных группах общеразвивающей направленности вся организованная образовательная деятельность проводится воспитателями со всей группой воспитанников.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин. в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	Познавательно-исследовательская деятельность
	Игровая деятельность
	Двигательная деятельность
	Продуктивная деятельность
	Коммуникативная деятельность
	Музыкально-художественная деятельность
Утренняя гимнастика	Восприятие художественной литературы
	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Игры, самостоятельная деятельность детей	Игровая
	Познавательно-исследовательская деятельность
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
Второй завтрак	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Подготовка к прогулке	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Прогулка	Трудовая деятельность
	Познавательно-исследовательская деятельность
	Коммуникативная деятельность
	Игровая деятельность
	Двигательная деятельность
	Музыкально-художественная деятельность
	Восприятие художественной литературы
	Продуктивная деятельность
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	Двигательная деятельность
Игры, самостоятельная деятельность, организованная детская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность
	Игровая деятельность
	Двигательная деятельность
	Восприятие художественной литературы
	Музыкально-художественная деятельность
	Продуктивная деятельность
Коммуникативная деятельность	
Подготовка к уплотненному полднику	Трудовая
	Восприятие художественной литературы
	Коммуникативная
Подготовка к уплотненному полднику	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Подготовка к прогулке	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Прогулка	Трудовая деятельность
	Познавательно-исследовательская деятельность
	Коммуникативная деятельность
	Игровая деятельность
	Двигательная деятельность
	Музыкально-художественная деятельность
	Восприятие художественной литературы
Продуктивная деятельность	

Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
	Игровая деятельность
	Продуктивная деятельность
	Музыкально-художественная деятельность
Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи	
Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	
Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей ответственности за сохранение собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разнородного развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Периодичность
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно
		Ежедневно
2.	Двигательная активность	Ежедневно
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно
2.2.	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «Папа, мама, я – спортивная семья» «Весёлые старты»	1 р. в год
		1 р. в год
2.6.	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	2 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)

3.	Лечебно – профилактические мероприятия	
3.1.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)
3.2.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)
4.	Закаливание	
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна
4.2.	Ходьба босиком	Лето
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день

Модель двигательного режима

	Младшая группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию 6-8 мин.
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы;	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-

	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-15 мин.
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин.
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Тематика родительских собраний на 2016 – 2017 учебный год

Сентябрь

Организационное собрание. План работы на новый учебный год. Возрастные особенности детей 3 -4 лет.

Декабрь

Укрепление и сохранение здоровья дошкольников. Роль физкультурных занятий в жизни ребенка.

Февраль

Ребенок и правила дорожного движения (ПДД).

Май

Итоги учебного года. Успехи младшей группы.

Тематика родительских собраний.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Месяц	Беседы	Консультации, анкетирование	выставки	Совместные праздники и родительские собрания
сентябрь	«Я и моя семья» «У истоков дружбы (или с кем дружат ваши дети)» Предложить родителям литературу для чтения в семейном кругу	«Какие игрушки и личные вещи давать в детский сад ребёнку» «Какие игрушки необходимы детям?» «Возрастная и развивающая направленность книг для самых маленьких» «Что почитать детям	«Я и моя семья» Выставка детской художественной литературы	-

		О ЖИВОТНЫХ»		
октябрь	«Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические умения и навыки детей 2-3 лет» «Кем работают твои родители?» «Нравственное воспитание малыша» «Одежда для прогулок»	Педагогические знания родителей «Формирование культуры поведения у малышей» «Давайте поможем малышу» «Как вести себя с малышом в транспорте»	Мастерская «Умелые ручки»: работаем сообща	Родительское собрание «Мы вместе» Выбор родительского комитета Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий
ноябрь	Чем опасны чипсы, крекеры и хлебцы? Научите ребенка вести себя за столом «Как одевать ребенка в холодное время года»	Родителям о правилах дорожного движения «Умения и навыки детей 2-3 лет» Одежда в помещении детского сада	Оформление стенгазеты ко дню матери	
декабрь	Праздник в вашем доме Готовимся к празднику Здоровый образ жизни	Как предупредить ОРЗ Формирование у детей навыков самообслуживания Об упрямстве и капризности		«В гости к Зимушке-зиме» Родительское собрание «Для чего ребенку нужна игра?» Привлечение родителей к украшению группы Помощь родителей в подготовке к новомуднему празднику (разучивание стихов, песен, инсценировок)
январь	«У истоков доброты. Воспитываем доброе отношение к животным» «Игры детей на свежем воздухе зимой» «У истоков доброты. Воспитываем доброе отношение к птицам зимой»	«Закаливание дома и в детском саду» «Как провести с ребенком выходной день»		
февраль	«Роль семьи в развитии речи детей»	«Ребёнок у экрана» «Слушаем музыку дома» «Профилактика кишечных заболеваний» Как развивать музыкальные способности у детей дошкольного возраста		Организация праздника для мальчиков Эстафета семейных альбомов Сладкий стол, подарки Родительское собрание «Красный, желтый, зеленый». (ПДД)

март		Как и чем занять ребенка дома? «Использование дидактических игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей раннего возраста» Как не надо кормить ребенка	Выставка литературы (песни, потешки для самых маленьких)	Народное слово
апрель	Защита прав и достоинств маленького ребенка. Права ребенка Правила поведения при сезонных изменениях погоды	Учим детей соблюдать правила дорожного движения Безопасность игрушек для малышей		
май	Приобщение ребенка к художественной литературе Летний отдых: чем занять ребенка	Не балуйте меня! Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций Одевайте детей по погоде	Оформление фотоальбома «Наши успехи»	Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей!» Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы

3. Организационный раздел.

Оформление предметно-пространственной среды.

Интегрирующая тема периода	Зоны	Материал, оборудование по программе	Материал, оборудование изготовленные самостоятельно	Материал, оборудование, которое необходимо приобрести
	Уголок для сюжетно-ролевых игр	Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др. ; куклы ; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др. ; кукольные игрушки-забав.		
	Уголок ряжения (для театрализованных игр)	Набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры, маски.		
	Книжный уголок			
	Зона для дидактических игр	<p>- Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>- Магнитная доска.</p> <p>- Комплект геометрических фигур, предметов различной</p>		

		геометрической формы, счетный материал. - Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.		
	Мини-музей (выставка, в том числе изделия народных мастеров, детского рисунка и творчества)			
	<i>Уголок природы</i>	; подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли. Учебный уголок.		
	Уголок экспериментирования			
	Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и других	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; готовые костюмы, маски.		
	Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, туннели) для легкого изменения игрового пространства			
	Игровой уголок (с игрушками, строительными материалами)			
	Спортивный уголок			

Распорядок дня воспитанников МДОУ – детский сад «Звёздочка»

Режимные моменты	Младшая группа
Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.00
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку	8.10 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.35 – 8.40
Организованная образовательная деятельность	8.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.25
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25 – 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.25
Обед	12.25 – 12.40
Подготовка ко сну	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15-15.20
Чтение художественной литературы	15.20 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность	15.30 – 16.05
Чтение художественной литературы	
Подготовка к ужину	16 05 - 16.15
Ужин	16.15 – 16.30
Подготовка к прогулке	16.30 – 16.45
Прогулка	16.45 – 18.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.15 – 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 – 19.50
Возвращение с прогулки, спокойные игры	19.50 – 20.10
Гигиенические процедуры	20.10 – 20.35
Ночной сон	20.35 – 6.30

Расписание НОД.

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2015-2016 учебный год (здание детского сада №11)

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа 10 часов	1. Познавательное развитие/ <i>программа «Я, ты, мы» (1,2 неделя с ноября)</i> 9.00-9.15 2. Физическая культура 15.45-16.00	1. Музыка 9.00-9.15 2. Познавательное развитие 9.25-9.40; 9.45-10.00	1. Лепка/аппликация (1,3 неделя) 8.40-8.55; 9.00-9.15 2. Физическая культура 9.25-9.40	1. Развитие речи 9.00-9.15 ; 9.25-9.40 2. Физическая культура на прогулке 11.50-12.05	1. Музыка 9.00-9.15 2. Рисование 9.25-9.40; 9.45-10.00

Методическое обеспечение

образовательная область: социально-коммуникативное развитие:

образовательная область: познавательное развитие: ФЭМП

образовательная область: речевое развитие:

образовательная область: художественно-эстетическое развитие:

образовательная область: физическое развитие:

1. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

2 Ушакова О.С., Струнина Е.М., Развитие речи детей 3-4 лет\ Программа- М., Вентана – Граф, 2010.-224с.

3 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.- М.: мозаика-Синтез-2008 .

4 Султанова М.Р. Путешествие в страну математики. – М.: Вентана-Граф, 2010

5 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

6 Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.

7 Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.

8 Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

9 Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 234с.