

# Открытие сенсорной комнаты



## Мастер-класс «Выполняем движения – вызываем звуки»

Учитель-логопед  
Галеева Марина Вакифовна



**Речедвигательная ритмика** - это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

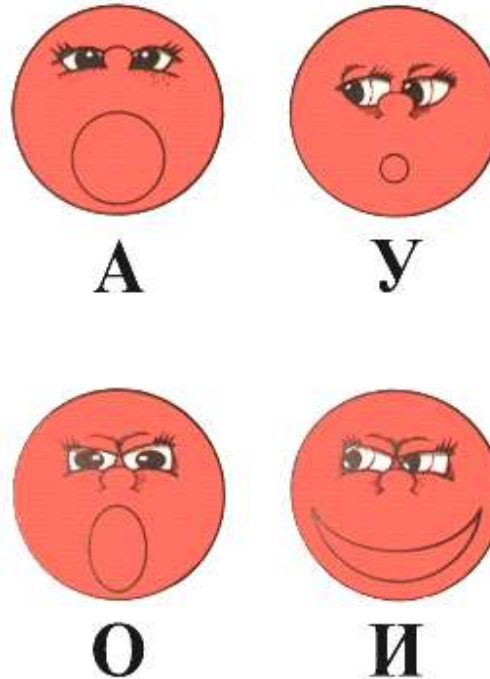
Характеристика основных звеньев речедвигательной ритмики.

- Развитие неречевых процессов: слухового внимания и памяти пространственных представлений и навыков зрительной ориентации на говорящего; развитие тонкой и общей моторики, координации движений; развитие мимической мускулатуры; развитие произвольного внимания.

- Развитие речи и коррекция речевых нарушений: развитие темпа и ритма дыхания, продолжительности выдоха; развитие орального праксиса, просодии речи; формирование фонематического слуха; коррекция звукопроизношения.

- Средствами речедвигательной ритмики являются: двигательные упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса; упражнения, активизирующие внимание, воспитывающие чувство ритма, самостоятельность, четкость и дифференцированность движений; упражнения на развитие дыхания.

- К методическим приемам речедвигательной ритмики относятся: показ упражнений, сопряженное, сопряжено-отраженное и совместное выполнение движений, словесная инструкция, пояснение с конкретным показом речедвигательного движения.



Речевой акт осуществляется, с одной стороны, сложной системой органов, в которой ведущая роль принадлежит деятельности головного мозга, а с другой стороны – развивается на основе рефлексов.